# به المرابع الله المرابع المراب

إمناه أبي أسحق رهب مرابسري الرّحبّ اج ( ۲۲۱-۲۲۱ م

تحقِث المربوسف إيّدقاق

دَامُهُ المَّاكِ الْمُونِ لِلتُرَاثِ مَامُونِ لِلتُرَاثِ وَمَا المَّالِثُ المَّاتِ المَّالِثُ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْع

## حقوق الطبع محفوظة للناشر ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م

طبعة خامسة منقحة

P+31 A-FAP1 4

## ب الدارهم الرحمي

## مقسدمة النحفيق

#### 1 - التمهيد:

الحمد لله الذي سبحت بحمده الأشياء ، وتقدست بجلال عظمته الصفات والأسماء ، سبحانه وتعالى ، له الأسماء الحسنى ، والصفات العلى ، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، نبي الرحمة ، ومصباح الهدى ، وأصلي وأسلم عليه وعلى آله ، وأصحابه الأبرار المهتدين بهديه والمستنين بسنته .

وبعد : فإن موضوع « أسماء الله الحسنى » موضوع جليل عظيم ، وحسبه جلالة وعظمة أنه يبحث في أسماء الله تعالى وصفاته .

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية فإن معرفة الله سبحانه هي غاية الغايات وأشرفها قدراً ، ومعرفة أسمائه وصفاته سبيل إلى دخول الجنة ، لقوله عليه الصلاة والسلام : «إن لله تسعة وتسعين اسماً ، مائة إلا واحدة من أحصاها دخل الجنة » وإن الله سبحانه و تعالى طلب من عباده المؤمنين به ، و المعتمدين عليه أن ينادوه بها في دعواتهم و في النجائهم إليه ، فقال عز و وجل : « و له و الأسماء الحسنى فاد عوه بها » ( الأعراف / ١٨٠) . فدعوة الله بأسمائه من أحب القربات إلى الله عز و وجل .

من هنا كانت أهمية هذا الموضوع ، وكان جديراً بكل مسلم أن يحصي هذه الأسماء الشريفة من القرآن الكريم ، والسنة الصحيحة المطهرة ، وأن يجعلها ديدنه حتى تصبح مثله الأعلى ، والمحرك لأمور حياته ؛ لتستقيم حاله، وتربح تجارته . وبما أن لهذه الأسماء هذا الحطرالعظيم ، فقد تصدي أهل العلم لشرحها ، فبينوا معانيها ، وأظهروا للناس المقصود منها ، خاصة وأن

بعض المتفلسفة من القوم شرَّقوا بها وغرَّبوا ، وأدخلوا فيها من المذاهب الكلامية ، والشطحات الصوفية ما أبعدها عن حقيقة مدلولاتها وانحرفوا بها عن أصل اشتقاقها ، فأبعدوها عن الفطرة السليمة التي خاطب بها الإسلام الناس جميعاً على السواء ، ففهموها منه بعيدة عن التعقيد ، نائية عن التمحل. والكتاب الذي بين أيدينا يكشف لنا عن معاني «أسماء الله الحسنى » كما فهمها أهل اللغة واللسان دو تما شطط أو إغراب ، شرحها أبو إسحاق ورحمه الله بأسلوب أعطى فيه كل لفظة حقها من الشرح الملتزم بلغة القرآن ، لا يحيد عنها قيد شعرة ، فجاء الشرح نقياً صافياً خالياً من كل شائبة ، منسجماً مع الفطرة البيضاء الصافية ، ولا يستغرب هذا من الإمام الزجاّج ؛ فهوبقية السلف الصالح المشهود لهم بالدين والصلاح .

هذا وإن الكتاب يعطينا فكرة واضحة عن مجالس العلم والعلماء ، وهو وثيقة تاريخية يظهر فيها مدى احترام العلماء بعضهم بعضاً ، وعدم أنفتهم من أن يأخذ الكبير منهم عن الصغير في أمر يكون متخصصاً فيه ، وإن كان ذا منزلة عالية وقدم راسخة في العلم . فهذا الكتاب ينقلنا إلى مجلس نرى فيه اسماعيل القاضي (١) ، الإمام الحافظ ، شيخ الإسلام ، يجلس بين يدي أي اسحاق الزجاج - رحمهما الله - يسأل عن معنى الحديث الصحيح : «إن لله تسعة وتسعين اسماً ، مائة إلا واحدة ، من أحصاها دخل الجنة » . فيملي عليه أبو إسحاق تفسير هذه الأسماء ، في هذا الكتاب اللطيف ، ثم تنسخ له منه نسخة بعد ذلك .

<sup>(</sup>۱) إساعيل القاضي ؛ الإمام ، شيخ الإسلام ، أبو إسحاق ، إساعيل بن إسحاق بن إساعيل ، ابن محدث البصرة ، حاد بن زيد الأزدي مولاهم ، البصري ثم البغدادي ، المالكي ، الحافظ ، صاحب التصانيف ، وشيخ المالكية في العراق وعالمهم ولد سنة / ۱۷۹ ه / وتفقه عليه عدد كثير ، وله كتاب « أحكام القرآن » لم يسبق إلى مثله ، وكتاب « معاني القرآن » ، وكتاب « القراءات » . قال المبرد : اساعيل القاضي أعلم مني بالتصريف ، وعن يحيى بن أكثم ، ورأى إساعيل القاضي مقبلاً فقال : قد جاءت المدينة . مات إساعيل القاضي فجاءة أكثم ، ورأى إساعيل القاضي مقبلاً فقال : قد جاءت المدينة . مات إساعيل القاضي فجاءة في ذي الحجة / ۲۸۲ ه / رحمه الله . انظر تاريخ بغداد ۲۸۶/٦ و تذكرة الحفاظ ۲/۵۲۲

## ٢ - الاهتداء إلى الكتاب:

اهتديتُ إلى هذا الكتاب النفيس عن طريق أستاذنا وصديقنا الفاصل الشيخ شعيب الأرناؤوط ، بحكم اطلاعه المستمر ، وتنقيبه في مخطوطات المكتبة الظاهرية ، إذ لم يكن الكتاب مذكوراً في فهارسها ، بل كان مدرجاً في مجموع حديثي برقم ، ٣٠٨ ، ومنذ أن وقع بصره عليه ونظر فيه أدرك قيمته ، وحثني على نسخه وإعداده للنشر فاستجبت لرغبته ، وكان ذلك في رجب من سنة ١٣٩٠ ه ، فجزاه الله عني كل خير ، وجعل ذلك في صحيفته يوم الدين .

#### ٣ ـــ وصف المخطوطة :

والنسخة التي بين أيدينا قديمة الحط ، ترجع إلى القرن السادس الهجري ، وهي غفل من تاريخ النسخ بالتحديد ، ولكن ناسخها كتب في المجموع نفسه ، وفي الصفحة ٢/٤٤ ، في آخر كتاب « شأن الدعاء وتفسير الأدعية المأثورة » المنسوخ بخطه أيضاً وبالمداد نفسه ، والطريقة ذاتها التي نسخ بها كتاب الزجاج يقول ما نصه: وفرغ من تسويده في الليلة الحامسة من ذي القعدة من شهور سنة سبع و ثمانين و خمسمائة ، علي بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد وعلى آله وسلم .

ونستنتج من هذا النص أمرين اثنين . أولاً : أن الكتاب بقي مسودةً ولم يبيض ، ثانياً : أن تاريخ نسخ الكتاب يرجع إلى سنة سبع وثمانين وخمسمائة هجرية تقريباً .

وعلى الرغم من أن الكتاب مسودة إلا ً أن خطه مقروء ومضبوط ، وكتب بخط معتاد ، ومداده بني فاتح اللون ، وكأنه استحال أصله على مرور الزمن ، وقد كتبت أسماء الله تعالى وصفاته بالحمرة وبخط أكبر ، وكذلك فعل بعنوان الكتاب ، في أعلى الصفحة الأولى .

وعدد أوراق المخطوطة ضمن المجموع ثلاثون ورقة مفردة ، وخمس عشرة ورقة مزدوجة ، تبدأ من الصفحة / ١٢٧ / وتنتهي بالصفحة / ١٤١ / من القطع المتوسط ، في كل صفحة مفردة منها عشرون سطراً ، في كل سطر من تسع إلى عشر كلمات ،

وتبدأ الصفحة الأولى ، بما نصه : تفسير أسماء الله تعالى ، التسعة والتسعين فسرها أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج - رحمه الله - ونور حفرته . وكتب على الصفحة الأخيرة : آخر كتاب تفسير الأسامي ، والحمد لله وصلواته على نبيه محمد وآله وسلم تسليماً .، نقله على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري من نسخة ما نقله أبو الفتح بن أبي الفرج ، من نسخة بخط الإمام الأديب أبي محمد سعيد بن إسحاق ، متع الله المسلمين بطول بقائه ، وكان مكتوب على نسخته : نقله سعيد بن إسحاق ، من نسخة كنبهسا أبو بكر عبد الله بن محمد الحنبلي ، وقرأها على أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، ونقلها من خطه ، وكان أبو على قرأها على أبي إسحاق ، إبراهيم ابن السري الزجاج . رحمهم الله جميعاً رحمة واسعة ، وغفر لناسخه إنه جواد وبالإجابة جدير .

### ٤ ً – البحث عن مخطوطة ثانية :

منذ أن أنجزت نسخ الكتاب قمت أبحث عن مخطوطة أخرى لمه تكون لي عوناً في عمل التحقيق بصورة أصدق وأكمل ، ففتشت في فهارس مخطوطات المكتبات التي بين أيدينا ، ثم سألت أهل العلم والفضل عنه لعلي أجد فيهم من رأى أو سمع ، إذ ليس بمستبعد أن يكون للكتاب عدة نسخ ما تزال قابعة في الأقبية المظلمة ، أو مسدلاً عليها جدار كثيف من الإهمال والنسيان ، كما هي حال الكثير من تراثنا ، ولكنني عدت من هذه الرحلة كما يقال في المثل : « بخفي حنين » ووجدت نفسي أمام نسخة فريدة وحيدة لا أعلم ثانية لها تؤنسها إلى الآن ، فحزمت أمري ، وقدمتها للطبع .

## ٥ ً ــ زمن إملاء الزجاج للكتاب :

مما لا شك فيه أن أبا إسحاق ، رحمه الله ، أملى هذا الكتاب على الإمام إسماعيل القاضي وهو دون الواحدة والأربعين من عمره ، لأن القاضي إسماعيل ، رحمه الله ، ولد سنة / ١٧٩ هـ / وتوفي سنة / ٢٨٢ هـ / والزجاّج ولد سنة / ٢٤١ هـ / فيكون عمره يوم مات إسماعيل القاضي / ٤١ / سنة ، والزجاّج عاش سبعين سنة ، كما تروي المصادر ، فالكتاب على هذا التقدير من الكتب المتقدمة على غيرها من مؤلفات الزجاّج وخاصة كتابه «معاني القرآن » — الذي ما زال مخطوطاً إلى الآن — والذي انتهى من تأليفه قبل وفاته بعهد قريب .

نستنتج مما سبق أنه أملى كتابه هذا على وجه التقريب قبل سنة / ٢٧٠ ه / لذا يعد من هذه الناحية من أقدم الكتب التي بحثت في موضوع « أسماء الله الحسى » وليس بعيداً أن يكون هو فاتح الطريق أمام من جاء بعده من الذين ألفوا في هذا الموضوع وخاصة تلميذ أبي إسحاق عبد الرحمن الزجاجي المنسوب إلى شيخه ، والذي ألف كتاباً يبحث في الموضوع نفسه، وسلك فيه المنهج نفسه ولكن بغزارة واستطراد . . . . .

### ٦ - سبب إغفال المصادر لهذا الكتاب:

على الرغم من أن الكتاب من كتب الزجَّاج المتقدمة لم يحظ بالشهرة والانتشار بين العلماء ، ولعل السبب في هذا يرجع إلى :

1 " — أن الكتاب من كتب الأمالي الخاصة، أملاه أبو إسحاق ـ رحمهالله ـ في مجلس من مجالس العلم الخاصة أيضاً التي ضمت إسماعيل القاضي ، العالم الحليل مع الزجاج ، فلم يأخذ الكتاب صفة الشيوع على نطاق واسع كما هي الحال في الكتب التي تملى في حلقات العلم الواسعة .

٢ - كون الكتاب إجابة لسؤال خاص من إسماعيل القاضي ، رحمه الله ،
 الذي طلب تفسير ها منه .

" – أن كتاب « معاني القرآن » للزجاً جوانتشاره بين العلماء يحمل في طياته شرح تلك الأسماء ، فأغناهم في ذلك عما سواه ، لا سيما أنه كان آخر كتبه تأليفاً ، إذ كان كتاب العمر الذي توج فيه الزجاج مؤلفاته وكانت وفاته بعد الانتهاء منه بزمن قريب . كما أسلفنا .

## ٧ - توثيق نسبة الكتاب:

إن أغفال المصادر لذكر هذا الكتاب لا يعني أنه ليس للزجاج بل هنالك كثير من الكتب أغفل ذكرها مؤرخو حركة التأليف والمؤلفين ، إما لأنهم لم يقفوا عليها – وهذا شيء طبعي – وإما اكتفاء بذكر الأشهر منها ، وإن أكثر الذين سردوا مؤلفات الزجاج يقولون في النهاية : وله «غيرها» ولا أشك أن هذا الكتاب يندرج تحت عبارة «وله غيرها» بدليل: الله أن الكتاب من رواية تلميذ الزجاج الإمام أبي علي الفارسي الذي قرأه – كما يقول – على شيخه في مجلس واحد – .

٢ – أن أبا علي الفارسي يقول في الكتاب نفسه صفحة ٢٥ : ولا تلتفت إلى ما ذكره في كتاب « القرآن » فإن الصحيح ما ذكر ها هنا ، وكتاب القرآن » .
 وكتاب القرآن بلا شك هو كتاب الزجاج « معاني القرآن » .

" حقوله في اشتقاق « الحبير » قال أبو على : أخذ هذه الكلمة أبو إسحاق من قولهم : خبرت الأرض . . . أو قوله في كلمة « الغفور » بعد أن ذكر الزجاج رأياً لقطرب : والوجه هو الذي ذكره أبو إسحاق .

## ٨ ً ــ منهج الزجاج في الكتاب :

أورد أبو إسحاق ، رحمه الله ، الحديث الثابت في فضل « أسماء الله الحسنى » من طريق إسماعيل القاضي – المخصوص بهذا الشرح – فشرح معنى قوله صلى الله عليه وسلم « من أحصاها دخل الجنة » وبين معنى الإحصاء ، ثم أورد الأسماء كما وصلته في الأثر ، وشرع يفسرها ويبين اشتقاقها ، ثم يشير إلى أصل الكلمة في الوضع ، ثم يذكر المعنى المستفاد منها

بعبارة مركزة ومفيدة ، مؤيداً ما يذهب إليه بشواهد من القرآن الكريم ، أو السنة المطهرة ، أو الشعر الموثوق به ، وقد يعول أحياناً على قول شيخه أي العباس المبرد وغيره من الأنمة بعيداً في كل ذلك عن الاستطراد ، ملتزماً الاختصار ، واقفاً عند حدود المعنى الفطري المستفاد من اللغة وأربابها، متجنباً مداخل المتكلمين ، بعيداً عن مذاهبهم الفلسفية في أسماء الله وصفاته ، يرد كل اسم أو صفة منها إلى لغة القرآن المنزل بلسان عربي مبين .

## ٩ ً ــ دور الفارسي في الكتاب :

لم يكن الفارسي آلة ناسخة ً للكتاب بل كان له دور الناقد البصير ، فأغناه ببعض ملاحظاته القيمة التي نراها مدرجة ضمن نص الزجَّاج نفسه ، تلك الملاحظات التي لا تخلو من نقد ، أو توجيه ، أو تعليق ، أو ترجيح ، مصدرة أحياناً بقوله: قال أبو علي ، وأحياناً دونما إشارة إلى ذلك ، أبقيتها على حالها ضمن النص ، كما وجدتها ، مع الإشارة إليها في الحواشي أثناء الإغفال ، هذا وإن شخصية الفارسي لتهجم عليك أحياناً أخرى فتظن أن الكتاب من وضعه يرد فيه على الزجَّاج كما فعل في شرح معنى « الحبير » إذ يفجؤك بقوله : قال أبوعلي: أخذ هذه الكلمة أبو إسحاق من قولهم: خبرت الأرض : إذا شققتها ، وفلان خبير بالشيء إذا كان عالماً به ، وكأنه هو الذي بحث عن ذلك الشيء حتى شقَّ عنه الأرض ، قال أبو علي : وهو عندنا من الحبر الذي يسمع ؛ لأن معنى الحبير : العالم . وقال : إذا لاقبَتْ قَوْمي فَاسْأَلِيهِم ۚ كَفَى قَوْماً بِصَاحِبِهِم ْ خَبِيرا فالعلم أبداً من الحبر ، فما حاجة أبي إسحاق إلى أن يأخذه من الحبر والشق؟! وفي « الغفور » نجده يرجح رأي شيخه الزجَّاج في تفسيره معنى « الغفَّار والغفور » على رأي تلميذ سيبويه أبي علي قطرب مع أن الزجَّاج هو الذي ارتضى ما قاله قطرب ؛ فيقول الفارسي معقباً: وآلوجه هو اللَّذي ذكره الزجاج .

ولعل الفارسي استباح لنفسه أن يمزج كلامه بكلام أبي إسحاق على

هذا النحو ؛ لأنه هو بدوره أقرأه أبا بكر عبد الله بن محمد الحنبلي الذي أخذ الكتاب عن الفارسي فكان من الطبعي أن ينقل عنه آراءه وتوجيهاته فغدت تلك الآراء من صلب الكتاب ، ولا غضاضة في ذلك مادامت أمانة النقل حاصلة في نسبة إلأقوال إلى أصحابها .

## ١٠ ً ــ أسماء الله الحسني في القرآن والسنة :

قد يتبادر إلى الذهن بأن أسماء الله تعالى الحسنى محصورة في العدد /٩٩/ الذي ورد في الحديث : « إنَّ لله تسعة ً وتسعين اسماً مائة إلا ً واحدة ... » وليست الحال كذلك ، بل هنالك في القرآن والسنة أسماء وصفات له ، سبحانه ، وتعالى ، كثيرة غير تلك التي شرحها أبو إسحاق .

وإليك بيان مواطن أسماء الله تعالى الحسني التي وردت في القرآن والسنة:

آ ما ورد منها في القرآن الكريم (١):

ففي سورة الفاتحة: (الله ، الرَّب ) (١) ، (الرَّحمن ، الرحيم)(٢) ، المالك (٣)

وفي سورة البقرة: المحيط (١٩) ، القدير (٢٠) ، العليم (٣٦) ، الحكيم (٣٣) ، التواب (٣٧) ، البارى ء (٤٥) ، البصير (٩٦) ، الواسع (١١٥) ، السميع (١٢٧) ، العزيز (١٢٩) ، الرؤوف (١٤٣) ، الشاكر (١٥٨) ، الإله (١٦٣) ، الواحد (١٦٣) ، الغفور (١٧٣) ، القريب (١٨٦) ، الحكيم (٢٠٥) ، الحيّ (٢٥٥) ، القيّوم (٢٥٥) ، العليّ (٢٥٥) ، العطيم (٢٠٥) ، الخبير (٢٣٤) ، الحبير (٢٣٤) ، الحبير (٢٣٤) ، الحبيم (٢١٧)

وفي سورة آل عمران : الوهاب (٨) ، الناصر (١٥٠)، الجامع (٩)

<sup>(</sup>۱) الأرقام التي قرب الأساء بين هلالين هي أرقام الآيات . وانظر فتح الباري ١/١٣ و ٢٧٩ فلا الأرقام التي الحافظ ابن حجر جمع أساء الله الحسنى برواياتها المختلفة وتحدث عنها حديثاً مستفيضاً يحسن الرجوع إليه .

وفي سورة النساء: الرقيب(۱) ، الحسيب (۲) ، الشهيد (۳۳) ، الكبير (۳٤) ، النصير (٤٥) ، الوكيل (۸۱) ، المقيت (۸۵)، العفو (٤٣) وفي سورة الأنعام: القاهر (۱۸) ، اللطيف (۱۰۳) ، الحاسب (۲۲) ، القادر (۲۵) ، الحكيم (۷۳)

وفي سورة الأعراف : الفاتح (٨٩)

وفي سورة الأنفال : القوي (٥٢) ، المولى (٤٠)

وفي سورة التوبة : العالم (٩)

وفي سورة هود: الحفيظ (٥٧) ، المجيب (٦١) ، المجيد (٧٣) ، الودود (٩٠)

وفي سورة يوسف : المستعان (١٨) ، القهار (٣٩) ، الغالب (٢١)

وفي سورة الرعد : المتعالي (٩) ، الوالي (١١)

وفي سورة الحجر : الحافظ (٩) ، الوارث (٢٣) ، الحلاق (٨٦)

وفي سورة الكهف: المقتدر (٤٥)

وفي سورة مريم : الحفي(٤٧)

وفي سورة طه : الغفار (٨٢) ، الملك (١١٤) ، الحق (١١٤)

وفي سورة الحج : الهادي (٥٤)

وفي سوزة النور: المبين (٢٥) ، النور (٣٥)

وفي سورة النمل : الكريم (٤٠)

وفي سورة الروم : المحيي(٥٠) وفي سورة سبأ : الفتاح (٢٦)

وفي سورة فاطر: فاطر (١) ، الشكور (٣٠)

وفي سورة الزمر : الكافي (٣٦)

وفي سورة غافر : الحالق (٦٢)

وفي سورة الدخان : المنتقم (١٦)

وفي سورة الذاريات: الرزاق (٥٨) ، المتين (٥٨)

وفي سورة الطور: البرّ (٢٨)

وفي سورة القمر : المليك (٥٥)

وفي سورة الرحمن : ذو الحلال والإكرام (٢٧)

وفي سورة الحديد : « الأول ، الآخر ، الظاهر ، الباطن » (٣)

وفي سورة الحشر: « القدّوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، الجبار ، المتكبر ، المصور » (٢٣)

وفي سورة الأعلى : الأعلى (١)

وفي سورة العلق : الأكرم (٣)

وفي سورة الإخلاص: الأحد (١) ، الصمد (٢)

ب ــ ما ورد منها في السنة مما لم يرد في القرآن :

1° — « مقلب القلوب » في البخاري بشرح الفتح ٣١٧/١٤ و ٣٢٨ من حديث عبد الله بن عمر : كانت يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا ، ومقلب القلوب » .

٣ - « الجحميل » في مسلم برقم / ١٤٧ / باب تحريم الكبر وبيانه ٩٣/١ من حديث ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر » قال رجل : إنَّ الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسنة ، قال : « إنَّ الله جميل يحب الجمال ، الكبر بطرُ الحقِّ وغمط الناس » .

" " - « سُبُوع قدُّوس » في النسائي ١٤٩/٢ و ١٧٨ من حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه : « سبوح قدُّوس ، ربُّ الملائكة والروح » .

ن مصرف القلوب » في مسند الإمام أحمد ١٧٣/٢ فكان يكثر أن يقول : « يا مصرف القلوب » .

٥ ً ــ « المقدم والمؤخر » في البخاري بشرح الفتح ٤٥٢/١٣ الدعوات وفي مسلم برقم / ٢٠١ / كتاب صلاة المسافرين ٣٦/١ من حديث طويل

عن على "، رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ثم " يكون من آخر ما يقول بين التشهد والتسليم : « اللهم الفقر لي ما قد مَّتُ وما أخرتُ ، وما أسررتُ وما أعلنتُ ، وما أسرفتُ، وما أنت أعلم به مني ، أنتَ المقدِّمُ وأنتَ المؤخِّرُ ، لا إله إلا النه .

٦ - « الوتو » في البخاري بشرح الفتح ٤٨٦/١٣ ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : « لله تسعة وتسعون اسماً ، مائة إلا واحدة وهو وتر يحب الوتر » .

إنَّ ما تقدَّمَ من أسماء الله تعالى ، وصفاته دليل على أنها لا يمكن حصرها بالعدد « مائة إلاَّ واحدة » ، وإنَّ ابن حجر استوفى هذا الموضوع في « شرح الفتح » \_ كما أسلفنا \_ بما فيه الكفاية ، والله تعالى أعلم بأسمائه وصفاته ، اللهم لا علم لنا إلاَّ ما علمتنا ، إنك أنت السميع العليم .

## ١١ - منهج التحقيق:

بعد أن نسخت الكتاب ، صرفت جهدي إلى ضبط النص وإخراجه مفصلاً ، ومرقماً ، ثم قومت ما فيه من أخطاء وقعت سهواً من الناسخ بمقدار ما وصل إليه فهمي للنص ، ثم خرجت آياته ، وأتممت ما نقص منها فوضعته بين معقوفين ؛ لأن الزجاج ، رحمه الله ، كان يجتزى من الآية بموطن الشاهد منها ، اعتماداً منه على حفظ السامع ، ثم خرجت ما وقفت عليه من الأحاديث الشريفة ، كما عنيت بتخريج شواهده من مظانها المختلفة ولم عليه من الأحاديث الشريفة ، كما عنيت بتخريج شواهده من مظانها المختلفة ولم آل جهداً في البحث عنها في بطون كتب اللغة والأدب والنحو والتفسير ، وغيرها مما سيجده القارئ الكريم مشاراً إليه في الحواشي .

ثُمَّ بحثت بعد ذلك عن مصادر معينة لي في تحقيق النص فلم أجد أمامي ما يغني ، ففز عتُ إلى المصادر التي تنقل عن الزجّاج شيئاً من تفسير هـذه الأسماء الشريفة ، فوجدتُ أمامي كتب اللغة وعلى رأسها التهذيب للأزهري المتوفى سنة / ٣٧٠ ه / فبحثت عنها فيه اسماً اسماً فظفرتُ بنقول مِ كثيرة

عن الزجاّج أثبتها في الجواشي على سبيل الاستئناس ، وما لم أجده عند الأزهري بحثتُ عنه في اللسان وغيره ، هذا بالإضافة إلى كتب التفسير كتفسير الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي ، المتوفى في سنة / ١٩٥ ه / وتفسير الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفى سنة / ٢٧١ ه / ثم ألحقتُ في آخر الكتاب فهارس مفصلة ليكون أقرب متناولاً وأسهل نفعاً .

## ١٢ - الحتسام:

وإنني إذ أقدم هذا الكتاب إلى قراء العربية لأول مرة ، لا أزعم أنني وصلتُ فيه إلى الغاية ، ولكنه جهد المقل ، وحسبي منه أنني أمطتُ اللئام عنه وأخرجته إلى النور بعد أن بقي قابعاً في الظلمات قرابة أحد عشر قرناً ، وإنني لأرجو من الله العلي القدير أن ينفع به ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، كما أرجو أن أكون قد شاركتُ في خدمة لغة القرآن ، ومددتُ إليها بسبب من أسباب العلم والمعرفة ، فإن أحسنتُ فمن توفيق الله وفضله علي ً ، وإن قصرتُ فمن نفسي ، وما أردتُ إلا ً الحير ، وما توفيقي إلا ً بالله.

دمشق في ١٨ من ذي القعدة ١٣٩٤ هـ الموافق لـ ١٩٧٤/١٢/٢ م



راموز الصفحة الأولى الم المحماة على عن إم لذا

راموز الصفحة الأخرة

## ترجمة الزجاج<sup>(٠)</sup> ( ۲٤١ – ۳۱۱ ه )

هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي . كان من أهل العلم بالأدب والدين ، إمام مجمع على إمامته ، كان يخرط الزُجَاجَ في بغداد ، وإليه نسبته ، بأجر يسير ، درهم ونصف الدرهم في اليوم ، ولكن روحه العالية ، ونفسه الطموح دفعت به إلى طلب العلم فترك صناعة الزجاج واشتغل باللغة والأدب ، متر دداً على علماء بغداد الأعلام ، وما أكثر ما كانت تعجُّ بهم مدينة السلام ، مأوى الحلافة العباسية ، وقبلة العلماء من الشرق والغرب على السواء ، فلا غرو أن ينبغ فيها من نبغ من العلماء الذين افتخرت بهم على مدى الأيام ، من أمثال المبر د و تعلب ، حاملي العلماء الذين افتخرت بهم على مدى الأيام ، من أمثال المبر د و تعلب ، حاملي الواء مدرسني البصرة والكوفة .

## اتصال الزجاج بالمبرد:

كان الزجاج أوَّل الأمر من أصحاب ثعلب ، أحمد بن يحيى ، إمام أهل الكوفة في النحو واللغة . ولما علم الزجاج بقدوم المبرد ، محمد بن يزيد ، إمام أهل البصرة إلى بغداد ذهب إليه أبو إسحاق ليناظره ، وفي قرارة نفسه

<sup>(\*)</sup> مصادر ترجمته : تاريخ بغداد ۸۹/٦ ، وفيات الأعيان ۱۹/۱ - ٥٠ ، أعلام النبلاء ورقة ٢٣٤ – ٢٦٦ من مصورة المجمع ،وإنباه الرواة ۱۹۰۱ ، معجم الأدباء ١٣٠/١ عيون التواريخ جزء ١٢ ورقة ٤/١ ، بغية الوعاة ١١/١ ، أخبار النحويينالبصريين عيون التواريخ جزء ١٢ ورقة ٤/١ ، بغية الوعاة ١١/١ ، أخبار النحويينالبصريين حد ٨٠ – ٨١ ، النجسوم الزاهرة ٣/٩٠ ، الفهرست ص ٢١ الواني بالوفيات للصفدي ج ٥ ورقة ٢٨ من مصورة المجمع ، نزهة الألباء ص ٢٤ المزهر ٢٥/٢

إعناته وقهره ، ولكن المبرد ألجمه بالحجة ، وأازمه إلزامات لم يهتد أبو إسحاق إلى معرفتها ، وحار بالجواب ، فأدرك عندها فضله ورجاحة عقله ، ولزمه إلى أن فرق الموت بينهما .

وكان أبو العباس المبرد ، رحمه الله ، يقدم الزجاج على جميع أصحابه ، روى أبو سليمان الحطابي عن أحمد بن الحسين الفرائضي قال : كان أصحاب المبرد إذا اجتمعوا واستأذنوا يخرج إليهم الآذن ؛ فيقول : إن كان فيكم أبو إسحاق الزَّجَّاج وإلاَّ انصرفوا ، فحضروا ولم يكن الزجاج معهم ، فقال لهم ذلك ؛ فانصرفوا ، وثبت رجل منهم يقال له عثمان ، فقال للآذن : قل لأبي العباس : انصرف القوم كلهم إلاَّ عثمان فإنه لم ينصرف ؛ فعاد إليه الآذن وأخبره ، فقال : قل له إن عثمان إذا كان نكرة انصرف ، ونحن لا نعرفك فانصرف راشداً .

وقد كان لاتصال الزجاج بالمبرد أثر طيب أكسبه خيراً عميماً وجاهاً عريضاً ، قال ابن درستويه : حداً ثني أبو إسحاق قال : كنتُ أخرطُ الزُجاجَ فاشتهيتُ النحو ، فلزمتُ أبا العباس المبرد ، وكان لا يعام مجاناً ، وكان لا يعلم مجاناً ، فقلت وكان لا يعلم على قدرها ، فقال : أي شيء صناعتك ؟ فقلت أخرط الزجاج ، وكسي كل يوم درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ في تعليمي ، وأنا أشرط لك أني أعطيك كل يوم درهماً أبداً إلى أن يفرق الموت بيننا ، أستغنيت عن التعليم أو احتجت إليه ؟ ! قال : فلزمته ، وكنت أخدمه في أموره ، ومع ذلك أعطيه الدرهم ، فنصحني في العلم حتى استقللت ، فجاءه كتاب من بعض الأكابر من الصراة يلتمسون معلماً نحوياً لأولادهم فقلت له : أسمني لهم ، فأسماني ، فخرجت ، فكنت أعلمهم وأنفذ إليه في كل شهر ثلاثين درهماً ، وأتفقده بعد ذلك بما أقدر عليه ، وبقيت مدة على ذلك .

فطلب عبيد الله بن سليمان – وزير المعتضد – مؤدباً لابنه القاسم، فقال: لا أعرف لك إلا ً رجلا ً زجاجاً عند قوم بالصراة ، فاستنزلهم عني وقد ًم إلي ً ابنه القاسم ، فكان سبب غناي . وقد بسمت الحياة للزجاج عندما صار – تلميذه – القاسم وزيراً للمعتضد بعد وفاة أبيه ، عبيد الله ، فأصاب بسببه مالاً وجاهاً ، وكان القاسم قد نذر عشرين ألف دينار لشيخهالز جاج إن صاروزيراً ، اجتمعت هذه لديه في مديدة .

وكان القاسم قد طلب من الزجاج أن يجلس للناس ليأخذ رقاعهم في الحوائج الكبار ، وأن يستجعل عليها ، ولا يمتنع عن مسألته في شيء منها صحيحاً كان أو محالاً ، إلى أن يحصل مال النذر .

وكان القاسم يسأله في كل شهر : يا أبا إسحاق حصل مال النذر ؟ فيقول : لا ؛ خوفاً من انقطاع الكسب إلى أن حصل له أضعاف ذلك .

#### اتصاله بالمعتضد:

وقد ذكروا أن سبب هذا الاتصال هو أن بعض ندماء المعتضد وصف له كتاب « جامع المنطق » الذي عمله « محبرة النديم » واسمه : محمد بن يحيى ابن أبي عباد ، وجعل كتابه جداول ، فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث إلى أبي العباس ثعلب ، وعرضه عليه فلم يتوجه إلى حساب الجداول ، وقال : لست أعرف هذا ! فكتب ابن عبيد الله إلى المبرد أن يفسرها فأجابهم : إنه كتاب طويل يحتاج إلى تعب وشغل ؛ وأنه قد كبر وضعف عن ذلك ، وإن دفعتموه إلى صاحبي إبراهيم ابن السري رجوت أن يفي بذلك .

فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج . فطلب المعتضد أن يتقسد م بذلك إلى الزجاج ففعل القاسم ؛ فقال الزجاج : أنا أعمل ذلك على غير نسخة ، ولا نظر في جدول ؛ وبعد أن شرحه وفسر الثنائي كله ، كتبه بخط الترمذي الصغير أبي الحسن ، ثم جلده وحمله إلى الوزير ثم قد مه الوزير إلى المعتضد فأعجب به المعتضد واستحسنه ، وأمر له بثلاثمائة دينار ، ولم يخرج منه نسخة إلى أحد إلا ً إلى خزانة المعتضد ووزيره . وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة عند الحليفة المعتضد ، وصار عزيزاً عليه وأحدث له رزقاً في الندماء ، ورزقاً في الفقهاء ، ورزقاً في العلماء ، نحو ثلاثمائة دينار .

#### وفاته:

كانت وفاة الزجاج في بغداد ، في شهر جمادى الآخرة ، من سنة إحدى عشرة وثلاثمائة للهجرة ، وقد بلغ السبعين من عمره ، كما في رواية أبي العلاء المعري ، إذ قال : إنه سمع ببغداد أن الزجاج لما حضرته الوفاة سئل عن سنة فعقد لهم سبعين سنة ، وكان آخر ما سمع منه قوله : اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل . رحمة الله عليه ، وعلى هذا تكون ولادته سنة إحدى وأربعين ومائين للهجرة .

ولكن ابن خلكان يقول: توفي يوم الجمعة ، تاسع عشر جمادى الآخرة سنة عشر ، وقيل : سنة إحدى عشرة ، وقيل سنة ست عشرة ، وثلاثمائة ببغداد ، رحمه الله ، وقد أناف على ثمانين سنة . بينما الحطيب البغدادي في تاريخ بغداد وابن الأنباري في النزهة ، والذهبي في سير أعلام النبلاء ، وابن شاكر في عيون التواريخ وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة وغيرها أان الرجاج توفي في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة للهجرة .

#### مؤلفاته:

ورحم جميع العلماء العاملين .

إِنَّ الذين ترجموا للزَّجَّاج يذكرون له مؤلفات كثيرة ، ليس فيهـا كتابه « تفسير أسماء الله الحسني » ، ففي الفهرست وغيره : ١ ــ المؤ اخذات على الفصيح لثعلب ٩ ــ كتاب فعلت و أفعلت « مطبوع » ` ١٠ ـ كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف ٢ \_ كتاب الاشتقاق ١١ –كتاب شرح أبيات سيبويه ٣ ــ كتاب القوافي ١٢ ــ كتاب معانى القرآن ٤ ــ كتاب العروض ١٣ - كتاب النوادر ٥ - كتاب الفرق ١٤ –كتاب ما فسر من جامع المنطق ٦ \_ كتاب خلق الإنسان ١٥ \_كتاب الأنواء . ٧ \_ كتاب خلق الفرس ٨ ـ كتاب مختصر في النحو وغيرها مما لم تذكره المصادر ، ككتابنا هذا . فرحمه الله رحمة واسعـة

## تفسيرأسماء الله نعالى النسعة والنسعين

قسرها أبو إسحاق ، إبراهيم بن السري الزُّجَّاج ، رحمه الله ، ونوَّر حفرته

## بنا أَوْرَالِحَارِ

قال الشيخُ ، أبو بكرٍ ، عبدُ اللهِ بنُ محمَّد الحنبَلِي ، رحمهُ اللهُ : قرأتُ على أبي علي من الحسن بن أحمد الفارسي النحوي ، ثم نقلتُهُ من خطه ، قال أبو إسحاق ، إبراهيمُ بنُ السَّرِي ، الرَّجَّاجُ ، رحمهُ اللهُ : هذه تفاسيرُ الأسامي التي رُويتَ عَنْ رسُولَ اللهِ — صلى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم —، في قوله : « إن له تسعة وتسعين اسماً ، مائة الآ واحدة " ، وقد كان القاضي ، إسماعيلُ بنُ إسحاق ، رحمهُ اللهُ ، طلبها مناً ، فأمليناها عليه ، ثم أنسخت لنا بعدُ .

قال أبو علي ۗ : وقرأتُها عابه ِ في مجْلُـس واحد ٍ .

حد أننا أبو على قال : أخبرنا أبو إسحاق ، قال : حد أننا إسماعيل ابن أسحاق قال : حد أننا صفوان بن صالح الشَّقَفي قال : حد أننا الوليد بن مسلم ، قال : حد أننا شعيب بن أبي حمزة ، قال : حد أننا أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريشرة قال : قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم : « إن لله تسعة وتسعين اسما ، مائة الا واحدة ، إنه الله وسلم : « إن لله تسعة وتسعين اسما ، مائة الا واحدة ، إنه

وتر " يُعِبُ الوتر ، من أحصاها دخل الجنَّة ، (١) .

فأوَّل ما نفستر ه من ذلك قوله : « مَن أحصاها » .

إعلم : أن العرب تعبّرُ عن كثرة الشيء وسَعَته بالحَصى . يُقالُ : عنده حَصَى من النَّاسِ. ، أيْ : جماعة ". وقال الشَّاعرُ :

ولسَّنا إذا عُدَّ الحَصي بأقبلته (١)

وقال الكُميِّتُ :

لَكُمْ مُسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصى

لَكُمُ قَبُّصُهُ مِن بَيْنِ أَثْرَى وأَقْنَسَرا (١٣)

ويقال : حصيت الحصى ، إذا : عَدد ثُمَّه . وأحسيته ، إذا :

مَيَّزْتَهُ بعضه من بعنض .

وقال الشاعرُ :

ويربي على عبد الرمال عديد نسا

ونُحْصِي الحَصاة بلَ ْ تزيد ُ عَلَى العَدُّ (١)

وإحمصاء العدُّ مين هذا.

(٢) صدر بيت ، عجزه : وإنَّ معدَّ اليوم مُو در ذليلهـــا

في سيبويه ٢٧/٢ أورده شاهداً على ترك صرف « معد » حملا على معنى القبيلة . والأكثر فيه الصرف . والمقتضب ٣٦٣/٣ واللسان ٤٠٦/٣ . قال الزنخشري في الأساس : ومن المجاز : لم أرأكثر مهم حصى .

(٣) البيت في إصلاح المنطق ٣٩٤ ومقاييس اللغة ه/٤٩ والإنصاف ٣٨٦ استشهد به على حذف الموصول وإبقاء صلته، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٣٦/١ ، والفائق ٣٠٩/٢ والأشموني ص١٠٤ والعيني ٤٤/٤، وفي اللسان : / قتر ، قبص، ثري / أراد من بين من أثرى ومن أقتر ،أي من بين من بين من أثرى و القبص : العدد الكثير من الناس والبيت يملح به بني أمية .

(٤) لم أعثر على نسبته لقائل .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري بشرح الفتح في الشروط ٢٨٣/٦ باب : ما يجوز من الاشتراط والثنيا في الإقرار، وفي الدعوات ٤٨٦/١٣ ، ٤٨٦ باب : لله مائة اسم غير واحدة . وفي التوحيد ١٤٨/١٧ باب : إن لله مائة اسم إلاه احدة . ومسلم في الذكر والدعاء ٢٠٦٣ باب في أسماء الله تعالى وفضل من أحصاها وأحمد ٢٠٧/٢

والحصاة : العقلُ أيضاً . قال الشَّاعرُ :

وإن لَيسَان المَرْءِ مَا لَمْ تَكُن لُهُ حَصَاة على عَوْراتِهِ لَد لِيل (١) ويقال : أَحْصِيْتُ الشَّيء ، إذا : أَطَقَتْه ، واتَسَعْت له . وقال الله ، عَزَ اسمه : «عَلَم أَن لَن مُخْصُوه فَتَاب عَلَيْكُم » الله ، عَزَ اسمه : «عَلَم أَن لَن مُخْصُوه فَتَاب عَلَيْكُم » [المزمل: ٢٠] . أراد \_ والله أعلم ي : لَن تُطيقوه .

وقال الشَّاعرُ :

فَأَقْعِ إِنَّكَ لا ُتَحْصِي بني جُشم ولا تُطيقُ عُلاهُمْ أَيَّةً وقَفُوا (٢) يُريدُ : لا تُطيقُ بني جُشم .

فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قولِهِ ، صلى الله عليه وسلَّم : «مَنْ أَحَصَاهَا » مَن ْ أَكْثَرُ عَدْ دها حتى صارتُ حصاته لكَثْرَة عَدَّه إِيَّاهَا (٣).

و يجوزُ أَنْ يكون معناه ُ: مَنْ أَطَاقَهَا ، أَيْ : مَنَ أَطَاقَ تَمبيزها ، وَيَعْوَدُ أَنْ يكون معناه ُ: «عَلَيْم أَنْ لَنَ وَتَفْهَا مَا لَكُ «عَلَيْم أَنْ لَنَ لَنَ تُعْطُوه ُ » الخ . . .

<sup>(</sup>١) البيت لطرفة في ديوانه / ١١٢ / من قصيدة مطلعها :

لهند بجرزان الشريف طلول تلوح ، وأدفى عهده من محيسل والحاسة بشرح التبريزي ١٧/٤، والصاحبي ٨٤ ، ومقاييس اللغة ١٠٧٠، وتهذيب اللغة ٥/١٤٠ ، والأساس والحوهري واللسان / حصى / والشريشي ٢ / ١٤٦ وانظر السمط ٣٦٣ وللبيت رواية ثانية في اللسان ١٤٦/٣ أصاة ، بدل ، حصاة . . ونسب البيت إلى كعب بن سعد الغنوي صاحب « تاج العروس » / حصو / وتبعه محقق ديوان زهير ص ٣٣٥ ، وفي الموشى / ٩ / نسبه للهيثم بن الأسود النخعي . شأن الدعاء ورقة ١٠/ص ٩٩ (٢) لم أعثر على قائله .

<sup>(</sup>٣) قال الأزهري في التهذيب ١٦٤/٥ : أما قول الذي صلى الله عليه وسلم : « إن لله تسعة وتسمين اسلم من أحصاها علماً وإيماناً بها ، ويقيناً بأنها صفات الله – جل وعز – ولم يرد الإحصاء الذي هو العد .

ويجوزُ أنْ يكون مَعناهَ : مَنْ عَقَلَها ، وتَدبِّر معانيها ، مِن الحَصاةِ التي هي العقلُ ، وقد تقدَّم ذكرُه (١).

وقال محمَّدُ بنُ يزيد (٢): « معناه ُ عندي : مَن عَدَّها من القرآن ، لأنَّ هَا مَ القرآن ، لأنَّ هَا مَ الأسامي كلَّهِا مُفَرَّقَةٌ في القرآن ، فكَأَنَّهُ أراد : مَن ْ تَتَبَعَّ جمعَها ، وتأليفها من القرآن ، وعانتَى في جمعها من الكُلُفة والمشقَّة ، دخل الجنَّة .

قال أبوإسحاق : «ويجوزُ أنْ يَكُون معنى قولِهِ : « دَخَلَ الجُنَّة َ » الأَمْنَ مِنَ العَذَابِ ، وتحصيلَ الثَّوابِ ، بمنزلة مِنَ قَدْ دخلَ الجُنَّة . وفي النَّاسِ مَنْ لاَ يَعُدُّ اسْمَ اللهِ مِنْ هَذِهِ الجُنُمُلَةِ ، ويقولُ :

وفي الناس من لا يعد اسم الله من هده الجملة ، ويقول : إنَّ هذه الأسماء كلَّها مُضافة الله من هذه الأسماء كلَّها مُضافة الله الله من يُفَسَّدُ هذا الرَّأَي وَيُهَجَّنَهُ ، ويزْعُمُ : أَن اَسْمَ الله الأعظم ، هُو قوْلُنَا : « الله سُرٌ ويعدُهُ هما من الحُملة ولا يعدُ : الأعظم ، هُو قوْلُنَا : « الله سُرٌ ويعدُهُ هما من الحُملة ولا يعدُ : « مالك المُلك ، ذُو الجَلال والإكرام » إلا اسْما واحداً .

<sup>(</sup>١) في الصفحة ٢١ .

<sup>(</sup>٢) هو المبر د شيخ الزجاج .

<sup>(</sup>٣) قال القرطبي ١٠٢/١ : و الله » هذا الاسم أكبر أسمائه – سبحانه – وأجمعها ، حتى قال بعض العلماء إنه اسم الله الأعظم ولم يتسم به غيره ولذلك لم يثن ولم يجمع وهو أحد تأويل قوله تعالى : ( هل تعلم له سياً ) أي من تسمى باسمه الذي هو ( الله ) فالله اسم للموجود الحق ، الحامع لصفات الإلهية ، المنعوت بنعوت الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقي ، لا إله إلا هو سبحانه .

هذا وقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثان في بيان اسم الله.الأعظم :

الأول: أخرجه أبو داود برقم / ١٤٩٥ / والنسائي ٢/٣ و أبن ماجة برقم / ٣٨٥٨ / من حديث أنس أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً ورجل يصلي ، ثم دعا : اللهم إني أسألك بأن لك الحمد ، لا إله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض ، يا ذا الحلال والإكرام يا حي يا قيوم ، فقال الذي صلى الله عليه وسلم : « لقد دعا الله باسمه الأعظم ، الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى » وإسناده صحيح وصححه ابن حبان / ٢٣٨٢ / والحاكم ١٣٠١ .

واحتجَّ مَن ْ يقول ُ : إِنَّ اسمَ اللهِ الأعْظَمَ ، إِمَّا « اللهُ » ، وَإِمَّا « اللهُ » ، وَإِمَّا « الرَّحْمَن ُ » بقوْله عَزَّ وجَلَّ : « قُل ْ ادْعُوا اللهَ أُو ادْعُوا الرَّحْمَلنَ ، أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَمَهُ الْأَسْمَاءُ الحُسْنَى » [ الإسراء/١١٠ ]

وأمَّا الكلامُ في قولنا: « اللهُ » فَعَلَى وَجُهْيَن ، لَفُظاً ، ومَعْنَى . أمَّا اللَّفَظُ ، فعلى قَوْلَيَن : أحدُهُما : أنَّ أصلته « إلاّه " » فعال . ويقال : بَلَ أصلته « لاّه " » فعَلَ (١) .

( ولا تَلْتَفِتْ إلى ما ذكرَهُ في كتاب : « القُرْ آنِ » فإنَّ الصَّحيحَ ما ذكر ها هنا ) (٢)

واختَلَفُوا في : هَلَ هُوَ مُشْتَقَ مُ أَمْ غَيْرُ مُشْتَقَ ؟

فَذَ هَبَتْ طَائِفَةٌ : إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌ ، وذَ هَبَ جَمَّاعَةٌ مَّنَ يُوثَقُ العلمه : إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقَ ، وعلى هذا القَوْلِ المعَوَّلُ ، وَلاَ تَعَرِّجْ عَلَى قَوْلِ مَن فَهِ اللهَ أَنَّهُ مُشْتَقٌ مِن فَ : «وَلَه » («يَوْلَه » («يَوْلَه ») ؛ وذلك آلأنه لو كان منه لقيل في تفعَل منه : «تولّه » لأن الواو فيه واو في «توله» وفي إجماعهم على أنّه « تألّه » بالهمز ، ما يببيّن أنّه ليس من « وله آ» . وأنشد أبو زيند لروُبة :

<sup>==</sup> ٢ - الثاني : أخرجه أحمد ٥/٠٣٠ ، وأبو داود برقم / ١٤٩٣ / والترمذي برقم / ٣٤٧٥ والنسائي ٢/٣ وابن ماجة برقم / ٣٨٥٧ / من حديث عبد الله بن بريدة عن أبيه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سمع رجلا يقول : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، فقال : «لقد سألت الله بالاسم الذي إذا سئل به أعطى وإذا دعي به أجاب » . واسناده صحيح ، وحسنه الترمذي وصححه ابن حبان / ٣٢٨٠ / والحاكم ١٠٤١ . وانظر شرح السنة للبغوي ٥/٣٠ و ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۱) قال القرطبي في تفسيره ١٠٢/١ : روى سيبويه عن الخليل أن أصله ( إلاه ) مثل فعال ، فأدخلت الألف واللام بدلا من الهمزة . قال سيبويه : مثل الناس أصله : أناس . وقيل : أصل الكلمة ( لاه ) وعليه دخلت الألف واللام للتعظيم وهذا اختيار سيبويه وأنشد :

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخسروني والبيت لذي الاصبع العدواني . انظر شرح أبيات المغني بتحقيقنا الشاهد ٢٣٤ ج ٢٨٥/٣ .

<sup>(</sup>٢) يبدو أن هذا من كلام الفارسي . ٢٥ \_\_\_

لله در الغانيات المسدة و سبّحن واستر جعن من تألّهي (١) قال : ويُقال : تألّه فلان ، إذا فعل فعلا يُقرّبه من الإله . فإن قال قائل : ما أَنْكَرْتُ أَنّه من باب : « وَلِه » ! وإنما قلب على حد : « أحد » و « أَنَاه » ! ما وجد عنه مندوحة " ؛ لقلة ذلك ، وشذ و ذه عن القياس .

ومعنى قوليناً : « إلا م » إنما هو اللّذي يسْتَحْيِقُ العِبِادَةَ ، وهُوَ، تعالى ، المستحقُّ لها دونَ مَن سواه .

وأنا أَذْ كُرُ كُلِّ هذه الأسماء ، على ما جاءَتْ به الرِّواية (١) التي قَدَّمْنَا ذِكْرَها ، وأَفَسِّرُها ، على ما يَبْلُغُهُ عِلْمُنا ، وتتَّسعُ لَهُ مَعرفتَنُا ، واللهَ نسْأَلُ العصمة ، والتَّوْفِيق ؛ لمَا يُقرِّبُنا مِنْهُ قَوْلاً ، وَفَعْلاً ؛ إِنَّهُ عَلى ما يَشَاءُ قَدُيرٌ .

هُوَ اللهُ اللَّذِي لاَ إِلَهِ إِلاَّ هُو ، الرَّحْسُنُ ، الرَّحْيِمُ المَّلِيكُ ، اللهُ اللَّهُ ، المُهَنَّمِنُ المُعَنِّمِنُ ، المُعَنِّمِنُ ، المُعَنِّمِنُ ، الحَالِيقُ ، البَارِيءُ المُعَنِّرُ ، الحَالِيقُ ، البَارِيءُ المُصَوِّرُ ، الحَالِيقُ ، البَارِيءُ المُصَوِّرُ ، الغَفَّارُ ، القَهَارُ ، الوَهَابُ ، الرَّزَّاقُ المُصَوِّرُ ، الغَفَّارُ ، القَهَارُ ، الوَهَابُ ، الرَّزَّاقُ المُصَوِّرُ ، الغَفَّارُ ، القَهَارُ ، الوَهَابُ ، الرَّزَّاقُ اللهُ المُرَّاقِ

<sup>(</sup>١) ديوانه ١٦٥/٣ ضمن مجموع أشعار العرب من رجز مطلعه : قالت أبيل لي ولم أسبه ما السن إلا غفلة المدلَّه

وفي الكامل / ٨٧٣ / والهمز لأبي زيد / ١٠ / وتفسير الطبري ١٢٣/١ ونوادر أبي مسحل الأعرابي ٢٩٦١ وشأن الدعاء ص ٣٣ وتهذيب الأزهري ٢٢/٦ والجمهرة ٢/١ و ٢/٢٠ والأزمنة والأمكنة ١١٧/١ محرفاً . وزاد المسير ٩/١ واللسان (أله ، مته ، ملح ) وسفر السعادة ورقة ٣ وشطره الثاني في الورقة ٢٢.وا بن يعيش ٣/١ والحزانة ٣٩٢٩ . وانظر الحزانة ٢/٤ في أصل كلمة / أله / والملده : جمع ماده . مده فلا نا يمدهه مدهاً :

نعت هيئته وجماله ، وأثنى عليه ، ومدحه . واسترجعن : قلن ، إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) رواية الحديث مع سرد الأسماء عند الترمذي ( ٣٥٠٢ ) وصححه ابن حبان ( ٢٣٨٤ ) و الحاكم ١٦/١ ، وانظر شرح السنة للبغوي ٣٢/٥ .

، الحافض، الفتتساحُ ، السَّميع المُذُلُ الرَّافِيعُ ، المُعَسِزُ ، البتصير 6 ، الحبير ، العكمي ، اللَّطَيفُ ، العدُّلُ الحكم العَظيمُ ، الغَفُورُ ، الشَّكُّورُ ، الكتريم ، الحليل ، الحسيب الحَفَيظُ ، الْمُقيتُ ، الحكيمُ ، الحتق الواسيع ُ الشهيد ُ ، الوَدُودُ الرِّقيبُ ، المُجيبُ المَّجَيِّدُ ، البَّاعِثُ ، المَّنِينُ ، المَّنِينُ ، ، الوكيسل ، الحميد ، المُحْصِي المُبَدِي ، المُعَيد ، ، المُميَّتُ القيسُومُ ، الوَاجِدُ ، ، القَـَـادَرُ ، المُقْتَدَرُ ، المُقَـُدَّمُ ، الآخــرُ ، الطَّاهِـرُ ، البَاطِنُ ، المؤخر الأوَّلُ ، الوَّالِـي التَّوَّابُ ، المُنْتَقَّمُ المُتَعَالِي ، البَرْ الرِّؤُوفُ ، [مالكُ المُلك] -، [ذو الجكلال والإكثرام] - ، [المُفْسيطُ] ، الضَّارُ [الجامعُ ](٢)، الغني ، المَانِعُ ، المَانِعُ النَّافعُ ، النُّورُ ، الهـادي ، البك يع ، الباني الوَّارِثُ ، الرَّشيدُ ،

فقد عدد فن الأسماء كاتُّها ، على ما جاء به الحبَّرُ الذي قدَّمناه . ومَرَّ الكلامُ منها في قوْلـنا : « اللهُ » .

<sup>(</sup>١) ليست كلمة الأحد في رواية الترمذي .

<sup>(</sup>٢) مابين معقوفين سقط من الأصل .

فأمَّا الرَّحمن(١) ، والرَّحيم ، فهما اسمان ِ رَقَيْقَانَ ِ وَأَحَدُ هُمُمَا أَرْقَى ۗ من الآخر (٢) .

٢ - الرّحمن (٣): يختص بالله ، سبحانه وتعالى ، ولا يجوز الطلاقه في غيثره .

وقال بمض أَهل التَّفسير : الرَّحمن ، الَّذِي رَحِم كَافَة حَلقه ،

بأن خَالَقَهُم وأوْسَعَ عليْهِم في رِزْقِهِم .

٣ - والرَّحِيم (١٣) : خاص في رحْمتِه لعباده المؤمنين ؛ بأن هداهُم إلى الإيمان وَهُوَ يُثيبُهُم في الآخِرَة الثَّوابَ الدَّامُ الَّذي لاَ يَنْقطِعُ .

- (۱) في « بدائع الفوائد » ۲٤/١ قال ابن القيم : « وأما الجمع بين الرحمن والرحيم ، فغي أن « الرحمن » دال على الصفة القائمة به ، سبحانه « والرحيم » : دال على تعلقها بالمرحوم ، فكان الأول للوصف ، والثاني للفعل ، فالأول دال على أن الرحمة صفة ( أي : صفة ذات له سبحانه ) . والثاني دال على أنه يرحم خلقه برحمته ( أي : صفة فعل له سبحانه ) . وإذا أردت فهم هذا فتأمل قوله تعالى : « وكان بالمؤمنين رحياً » . [الأحزاب/٤٤] « إنه بهم رؤوف رحيم » [التوبة/١١٧] ولم يجيء قط « رحمن بهم » فعلم أن « رحمن » هو الموصوف بالرحمة ، و « رحيم » هو الراحم برحمته .
- (٢) نسب القرطبي هذا القول إلى أبن عباس و استشكله الحطابي في شأن الدعاء ورقة ١/١٣، ونقل عنه القرطبي ١٠٦/١ : قال الحطابي : وهذا مشكل ؛ لأن الرقة لا مدخل لها في شيء من صفات الله سبحانه .
- وقال الحسين بن الفضل البجلي : هذا وهم من الراوي لأن الرقة ليست من صفات الله الله تعالى في شيء ، وإنما هما اسمان رفيقان أحدهما أرفق من الآخر . والرفق من صفات الله عز وجل ، قال الذي صلى الله عليه وسلم: « إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطى على العنف » .
- (٣) قال الزجاج : الرحمن والرحيم صفتان معناهما فيما ذكر أبو عبيدة ، ذو الرحمة ، قال : ولا يجوز أن يقال رحمن إلا لله جل وعز ، أزهري ه/. ه وفي اللسان (رحم) قال الزجاج : الرحمن امم من أسماء الله، عز وجل، مذكور في الكتب الأول ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله . وقال الحوهري : « الرحمن والرحيم» اسمان مشتقان من الرحمة ، ونظير هما نديم وندمان. وهما يمعني و يجوز تكرير الا سمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال : فلان جاد و مجد .

وقد قالوا: رَحْمَان البَمَامَةِ (١). وإنما قيلَ له ذلك : على جهة ِ الاستهنزاءبه ، والتَّهكُم .

فَأُمَّ الْفَائِدَةُ فِي إِعادة هَاتِينِ اللَّفَطَتَيْنِ مَعَ الاَشْتَفَاقِ ، واللَّفْظُ وَاحد ، فَهِي لِمَا ذَكُرُفَاهُ مِنْ تَزَايِدُ مِعْنِي ﴿ فَعَلَانَ ﴾ فَي ﴿ رَحْمَانَ ﴾ ، واللَّفْظُ وعمومه في الخَلْق كلَّهِم ، أَلاَ ترى أَنَّ بِنَاءَ ﴿ فَعَلَانَ ﴾ إنما هو لمبالغَة الوَصْف ؟

يُقَالُ : فُلانٌ غضبانُ ، وإنَّاءٌ مَلآنُ ، وإنما هُوَ للمُمْتَلَى ، عُضَبّاً ، وَمَاءٌ ؛ فلهذا حَسُنَ الجَمْعُ بينهما .

وفيه وَجُهُ ۗ آخرُ ، وهوَ أَنَّهُ ۚ إِنَّمَا حَسُنَ ذَلَكَ لِمَا فِي التَّأْكِيدِ مِنَ التَّكُرِيرِ .

وقد جَاءَ مثلُهُ في القُرآن . قالَ الله عَزَّ اسْمُهُ : « فَعَشْبِيهُمُ مَنِ البِيمَّ مَا غَشْبِيهُمُ مَا غَشِي ﴾ مِنَ البِيمَّ مَا غَشْبِيهُمْ مَا غَشِي ؟ لكانَ الكلامُ مُسْتَقْبِماً .

وكذلك قولهم: المال ُ بيني وبينَ زَيْد ، وبيَنَ زَيْد وبيَنْ وَبِينَ عَمْرُو ، وَبَيْنَ زَيْد وبيَنْ عَمْرُو ، لَّكَانَ مَفْهُوماً . وقال َ: بينَ الأشجِّ وبينَ قَيْسِ باذِجٌ بَخْ بَخْ لوالده وللمَوْلُود (٢) وقالوا في الكلام : هوَّ جادً مُجِيدٌ ، ومثله كثير ٌ.

 <sup>(</sup>١) هو مسيلمة بن حبيب الحنفي الكذاب أبو ثمامة ، من أهل اليمامة وكان قد قوي أمره في اليامة وظهر جداً بعد وفاة رسول الله ، وقارعه خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر و انتصر عليه .
 انظر السيرة ٢٤٦/٤ .

<sup>(</sup>٢) قاله أعشى همدان في عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث . فقال الحجاج : والله لا تبخيخ علي بعدها . فقتله . انظر خبره مع الحجاج في تاريخ الطبري ٢٧٨/٦ والبيت في الجمهرة ٢٥/١ و ٢٠٨/٦ والبيت في الجمهرة ٢٤٨/١ عرفاً، و ٢٦ و ٥٦ و ٥٦ و ١٤٨/٦ عرفاً، و ابن الشجري ٢٤٨/١ والأساس واللسان / بحخ / وشرح درة النواص ٩٤ والممتع في التصريف ٢٣٧/٢ . والإبدال لأبي الطيب ٣٤٩/١ برواية :

٤ - الملك أ(١): أصل الملك في الكلام: الرّبط، والشّد أ ؛ يُقال أ : ملك تُ العَجينَ أَمْلك أَهُ ملكاً ، إذا : شَدَد ت عَجنتَه أ . ويقال أ : أملك أ أحد الربعين .

وإمثلاك المرأة ، من هذا ، إنما هو رَبْطُها بالزَّوْج .

وقال أصحاب المعاني : الملك ، النّافيذ الأمْرِ في مُلَكه، إذ لينس كل مُالك ، أعم من كل مالك ينْفُذُ أمرُه ؛ وتصرُّفُه فيما يملكه . فالملك ، أعم من المالك ، والله تعالى ، مالك المالكين كلّهم . والملاك ، إنما استفاد والتّصرُّف في أمْلاكهم من جهته تعالى .

القُدُّوس : يُفَالُ : قُدُّوسٌ وقدُّوسٌ ، والضَّمُ أَكثَرُ وفي التَّفسير : إنَّهُ المُبارَكُ في قَوْلِهِ تَعَالَى : « اُدْ خُلُوا الأرْضَ المُقدَّسةَ التَّتِي كَتَبَ اللهُ لَكُمْ » . [ المَائدة /٢١ ] .

وقد ْ قيلَ أيضاً : إنَّهُ هنا : المُطّهَرّةُ . والتّقديسُ ، التّطْهِيرُ . وقيلَ السَّطّلَ : قُدُسٌ ؛ لأنَّهُ يُتَطَهّرُ فيه .

ومثله قولهُم للسَّطيحة : مَطْهُرَةٌ ، لأنهم كانوا يَتَطَهَّرُونَ منها. وقال َ لِي بعضُهُمْ : إِنَّ أَصل الكلمة سِرْبانِي ، وإنَّهُ في الأصل : قُدْشا . وهم ْ يَقُولُونَ في دَعَواتِهِمْ : قَدَّيش َ ، قَدَّيش َ ؛ فأَعْرَبَنْهُ العَرَبُ ، قالت : قُدُوس ".

٣ - السَّلام (١): قال أهل اللغة : يقال : سلَّمت على فلان تسليما

<sup>(</sup>۱) قال الليث: الملك . هو الله ، ملك الملوك ، وهو مالك يوم الدين . الأزهري ٢٦٩/١٠ . وقال الزجاج : الملك بالضم : السلطان والقدرة . والملك بالكسر : ما حوته اليد . والملك بالفتح : المصدر ، يقال : ملكت الشيء أملكه ملكاً . زاد المسير ٣١٤/٥

<sup>(</sup>٢) قال الله جل وعز : « لهم دار السلام عند ربهم » ( الأنمام /١٢٧) ، قال أبو إسحاق : أي للمؤمنين دار السلام . قال : وقال بعضهم : السلام ههنا الم من أساء الله تعالى ، ودليله « السلام المؤمن المهيمن » ( الحشر /٢٣) . وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز : « فقل سلام عليكم كتب ربكم . . . » ( الأنمام/٤٥ ) : سمعت محمد بن يزيد يذكر أن السلام في لغة العرب أربعة أشياء فنها : سلمت سلاماً مصدر سلمت ، ومنها السلام جمع سلامة ، ومنها السلام : اسم من أساء الله تبارك وتعالى ومنها السلام شجر الأزهري/١٤٤٣ع/.

وَسَلَاماً . وقالَ بَعضُهُمْ ۚ فِي قَوْلِ الله ، عزَّ ، وجَلَّ : ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ اللَّهِ الْحَاسَبُهُمُ الْحَاسَبُهُمُ الْحَاسَلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ . [ الفرقان /٦٣ ] . أراد َ ، واللهُ أَعْلَمُ ، تَسَلَّماً منهُ وبراء َةً .

وقالَ محمَّدُ بنُ يزيدَ : مَعْنَى وَصْفِنا اللهَ ، تعالى ، بأنَّه ، السَّلامَ ؛ منه ، وإنما تأوَّلَ قَوْلَهُمْ : سَلَّمَ اللهُ عَلَى فُلانَ ، وسلامُ الله عليه .

وقال النَّمرُ بن تولُّب:

سَلَامُ الإلَّهِ وَرَيْحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دِرَرْ (١) ويُقالُ : السَّلَامُ : هُوَ الَّذِي سَلِم مِنْ عَذَابِهِ مَنْ لا يستحقه . ٧ - المؤمن (١): أصلُ الإيمان : التَّصْديقُ ، والثَّقَةُ . وقالَ اللهُ عَزَّ قائلاً : « وَمَا أَنْتَ بمُؤْمِن لَنَا » [ يوسف /١٧] أي : لفرَ ط عَبَّيْكَ ليُوسُفَ لا تُصَدَّقُنَا .

ويُقالُ : إنما سَمَّى اللهُ نفْسَهُ مُؤْمِناً ؛ لأنَّهُ شَهِدَ بوَحَدَّانِيَّتِهِ : فقالَ تعالى : « شَهِدَ اللهُ أنَّهُ لاَ إِلَهَ ۚ إِلاَّ هُوَ » [ آل عمران / ١٨ ] كمَا شَهِدُ نَا نَحْنُ .

وحكى أبُو زَيْد الأنْصاريُّ : مَا آمَنْتُ أَنْ أَجِدَ صَحابةً ۖ . أُومِنُ الْمِانَّ " . أَيْ : مَا وَنُقْتُ .

<sup>(</sup>۱) مجاز القرآن لأبي عبيدة ۲٤٣/۲ وغريب القرآن / ٤٣٧ / ، والطبري ٧٢/٢٧ عنــد تفسير سورة « الرحمن » ، والمنصف ١١١/ ، والفائق ١٨٥/١ ، واللسان ( درر ، روح ) مع بيت آخر بعده :

غمام يستزل رزق العباد فأحيا البلاد وطساب الشجسر والقرطبي ١٥٧/١٧، والعبيني ١٥٦٥، والدرّة في الأمطار: أن يتبع بعضها بعضاً وجمعها: ورر٠

<sup>(</sup>٢) قال الزجاج : المؤمن : الذي وحد نفسه ، لقوله تعالى :  $_{\rm H}$  شهد الله أنه لا إله إلا هو  $_{\rm H}$  زاد المسير ٢٢٦/٨

<sup>(</sup>٣) في اللسان مادة / أمن / « أمرن فلان يأمّن أمنناً و أمّناً » حكى هذه الزجاج .

فمعنى المؤمن ، إذا وَصَفْنَا بِهِ المخلوقيينَ : هُوَ الوَاثِينُ بما يعتقيدُهُ النَّقَةَ . النُّقَةَ .

ويُقالُ : إِنَّهُ ، في وَصْفِ اللهِ تَعَالَى ، يفيدُ : أَنَّهُ اللَّذِي أَمِنَ مَن عَذَابِهِ مَن لا يَسْتَحِقُّهُ .

٨ - المَهَيْمِنُ : فُسِّرَ فِي القرآنِ عَلَى أَوْجُهُ كثيرَةً . يُقَالُ : إِنَّهُ الشَّاهِدُ ، تَقُولُ : فُلانُ مُهَيْمِنِي عَلَى فُلان إِذَا كَانَ شَاهِدِي عَلَيهِ.

وقال عَمَّدُ بنُ يزيد : نخاصَم أعرابيان إلى عمارة بن عَقيْل بن بلال بن جَرير في بعض الأمر ، فقال الأحد هيما : ألك مهيمين ؟ فقال : مُهيمين ي حجارة اللابة .

وقال الشَّاعرُ:

ولا تدَّخير قولاً فأنَّت المُهَيِّمين أ (١)

وَيُقَالُ : إِنَّ المهيمِنَ ، الرَّقِيبُ ، الحَافِظُ ، وَيُقَالُ : بَلَ المُهَيْمِنُ أَصْلُهُ (٢): المُؤيَّمِنُ ، فَأَبُدُ لَتَ الهَمْزَةُ هَاءً ، كَما قَالُوا : هَرَقْتُ المَاءَ ، وأَرَقْتَهُ ، وَهَنَرْتُ الثَّوْبَ ، وَأَنَرْتَهُ ، وَهَنَرْتُ الثَّوْبَ ، وَأَنَرْتَهُ ، وَهَرَحْتُ الدَّابَةَ ، وَأَرَحْتَهَا ، وَهِينَاكَ ، وَإِينَاكَ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

إِيَّاكُ أَنْ تُمُنِّي بِشَعْشَعَانِ (١٣)

وَقَالُوا : هَذَا الَّذِي فَعَلَ ، وَأَذَا الَّذِي فَعَلَ .

<sup>(</sup>١) لم أعثر على قائل له .

<sup>(</sup>٢) قال المبرد : أصله مؤيمن ، أبدل من الهمزة هاء ، كما قيل في أرقت الماء هرقت ، وقاله الزجاج أيضاً وأبو على . تفسير القرطبي ٢١٠/٦

 <sup>(</sup>٣) لم أعثر على قائل له ، وفي كتاب المين ٨١/١ وفي اللسان مادة شعع : الشعشعان : الطويل
 العنق من كل شيء .

وَقَالَ القَائِلُ ١١٠ :

وَأَتَوْاصَوَاحِبَهَا فَقُلُنْ : أَذَ اللَّذِيْ مَنْ عَالَمَوَدُّهُ غَيْرُنَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَعَالَى ، وَقَالَ بَعَ ضُهُمُ : المهيمن : اسْمُ من أُسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى ، وَهُوَ غَيْرُ مُشْتَقً .

وَقَالَ النَّمرُ بِنْ تُولَبَ :

جَزَاكُ المُهيَّمُنُ دَارَ الجِنَانِ وَلَقَاكُ مِنِّي الجَزَاءَ المَجِيدا 9 - العزيزُ (٢): أَصْلُ : «عَ زَزَ » في الكلام : الغلبَةُ ، والشدّةُ . ويَثقَالُ : عَزَّنِي فُلاَنٌ عَلَى الْأَمْرِ : إذَا غلبَنيي عَلَيْهُ .

وَقَالَ اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ : « فَعَزَّزُنَا بِثَالِثُ » [ يس/١٤ ] أَرَادَ وَاللهُ أَعْلَمُ ، قَوَّيْنَا أَمْرَهُ ، وَشَدَدُنْنَاهُ . وَقَالً تَعَالَى : « وَعَزَّنِي فَي الخَطَابِ » [ ص/٢٣ ] أَرَادَ : غَلَبَنِي .

وَقَالَ جَرِيرٌ "") :

يعَزُ على الطِّرِيقِ بِمَنْكبِينَهِ كَا ابْتَرَكَ الخليعُ على القداح

<sup>(</sup>۱) ابن يعيش ۲/۱۰ ، و المتع ۲۰۰۱ ، وقال البغدادي في شرح شواهد الشافية ٤٧٧/٤ البيت مشهور أنشده الجوهري في آخر الصحاح ، وأنشده ابن جي في سر الصناعة عسن الأخفش ، والزمخشري في المفصل وغيرهم . وقائله مجهول ويشبه أن يكون من شعر عمر ابن أبي ربيعة المخزومي . قلت : فتشت ديوان عمر فلم أعثر عليه . ولكني وجدته في اللسان مادة / ذا ، ها / منسوباً إلى جميل . قال : فأما ما أنشده اللحياني عن الكسائي لحميل من قوله : وأن صواحها . . . . البيت ، فإنه أراد أذا الذي . . . .

 <sup>(</sup>٢) في تهذيب الأزهري ٨٢/١ قال الزجاج: العزيز في صفة الله تعالى: الممتنع فلا يغلبه شيء.
 وفي اللسان (عزز ) العزيز: من صفات الله ، عز وجل ، وأمانه الحسنى ؛ قال الزجاج:
 هو الممتنع فلا يغلبه شيء.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ص ٩٧ من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان مطلعها :

أتصحو بل فزادك غير صاح عشية هم صحبك بالسرواح
والجمهرة ٢/٥٢٠ ، والأزهري ١/٥٨ ، واللسان (عزز ، خلع ) والفاخر ص ٩٨

— ٣٣ — تفسير الأسماء الحسني م (٣)

وَيُقَالُ : عَزَّهُ ، يَعَزُّهُ ، وَاللهُ تَعَالَى هُوَ الغَالِبُ كُلُّ شَيْ ٍ ، فَهُوَ الغَالِبُ كُلُّ شَيْ ٍ ، فَهُوَ العَزَيزُ النَّذي ذَلَّ لعزَّتِه كُلُّ عَزِيزٍ .

وقال أبو كبير الهُذَّلِيُّ، ووصف عُقاباً واعتظلت في جبل (١): حتَّى انْتهَيْتُ إلى فراش عزيزة سوْداء روْئة أنْفها كالمخصف ١٠ - الجبّارُ (٢): أصل جبّر في الكلام إنَّما وُضِع للنَّنماء، والعُلُوِّ. وَيُقالُ: جبَرَ الله العظم : إذا نماه . وقال العَجَّاجُ (٣): قد حسر الله العظم : الاله فحد.

وَيُقَالُ : نَخْلَةٌ جَبَّارَةٌ : إذا فَاتَتِ اليَدَ ، وَفَوَاتُهَا اليَدَ ، وَفَوَاتُهَا اليَدَ ، عُلُوٌ وزيادَةٌ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(1)</sup> : طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءٌ أُصُولُهُ عَليهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيرِ تَنْعَبُ

(١) ديوان الهذليين القسم الثاني ص ١١٠ ، وشرح أشعارهم للسكري ص ١٠٨٩ ، والبيت آخر قصيدة عدة أبياتها ٣٣ بيتاً مطلعها :

أزهير هل عن شيبة من مصرف أم لا خسلود لبساذل متكلف ومقاييس اللغة ١٨٦/٢ ، والأزهري ١٤٧/٧ برواية : فتخاء ، بدل ، سودا. وهو في اللسان والقاموس المحيط (عزز)، وفي الديوان؛ يريد: أن منسرها حديد دقيق كأنه مخصف ، والروثة : طرف الأنف ، وفراشها : عشها . وفي الأصل « اعتطلب » بدل « اعتظلت » .

- (٢) الحبار : الله تعالى ، القاهر خلقه على ما أراد . الأزهري ٨٥/١١
- (٣) مطلع قصيدته التي مدح بها عمر بن عبيد الله بن معمر كما في ديوانه ١٥/٢ ضمن مجمسوع أشعار العرب، وإصلاح المنطق ص ٢٥٤، و تفسير الطبري ١٧٤/٦، والاشتقاق ص١٠٥٠ و الحصائص ٢٠٠/٢، و الاقتضاب والحصائص ٢٠٠/٢، و الأعاني ١٥٧/١، و ١٦٠ و ٣٢٠/٢، و الاقتضاب ص ٤٠٤، والأساس ( جبر )، واللسان (وصل ، جبر )، ومعاهد التنصيص ١٨/١ و ٢٠ والمزهر ٢٠٤/٤، والخزانة ٢٠/٢،
- (٤) البيت للأعثى من قصيلة في ديوانه ص ٢٠١ يهجو بها الحارث بن وعلة ، مطلعها :

  تصابيت أم بانت بعقاك زينبُ وقصد جعل الود الذي كان يذهبُ
  ويقع البيت الشاهد الرابع من أبياتها الثانية والعشرين، وإصلاح المنطق ص ٣٩٤، واللسان
  ( جبر ، طرق ) ، قال في الإصلاح : والطريقة : أطول النخل بلغة اليامة ، والجمع طرائق.
  ورواية الأصل تنغب ، بدل ، تنعب وليست بشيء.

والله عُ تَعَالَى ، عَالَ عَلَى خَلْقه بصفاته العالية ، و آياته القاهرة ، وَهُوَ المُسْتَحِقُ للْعُلُو ، وَالْجَبَرُوتَ تَعَالَي .

11 – المتكبِّرُ (١): هُوَ مُتَفَعِّلٌ ، مِنَ الكِبْرِ . وَأَصْلُ تَفَعَّلَ فِي الكَلَّامِ ، مَوْضُوعٌ لِمَن ْ تَعَاطَى الشيءَ وَلَيْسَ هُوَ مِن ْ أهله . يُقَالُ : تَحَلَّمَ فُلانٌ وتَعَظَّمَ ، وقَالَ (٢) : تَحَلَّمَ عَنِ الْآد ْنَيْن واسْتَبْقِ وُدَّهُم ْ وَلَنَ تَسْتَطْيعَ الحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا وَلَنَ تَسْتَطْيعَ الحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا

يَقُولُ لَآتَبِنْكُنُ فِيهِ مَبِنْلَغَا رَضِيّاً حَتَّى تَتَعَاطَاهُ . وَلاَ مُسْتَحَقَّ لِصِفَةَ الْكَبِيْرِ ، وَالتَّكَبِيْرِ إِلاَّ اللهُ ، سُبِحانه ، كما رُوِيَ عَن ْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم ، حَاكِياً عَن ْ رَبِّه :

أَنَّهُ قَالَ \_ سُبْحَانَهُ : ﴿ الكِبْرِياءُ رَدائي ، فَمَن ْ نَازَعَني ردَائِي قَصَمْتُهُ ، ٣٠).

١٢ - الخاليقُ : أَصْلُ الخلَتْ فِي الكلّامِ : التَّقَدْ يرُ . يُقَالُ : « حَلَقْتُ الشِّيءَ خَلَقًا : إذا قَدَّرْتَهُ. وَقَالَ زُهيِّرٌ يَمَدْحُ · "x"

<sup>(</sup>١) المتكبر : وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة لأن الله ، جل وعز ، هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لأحد مثله ، وذلك الذي يستحق أن يقال له المتكبر . الأزهري ٢١٠/١٠ ، وقال الزجاج : إنه الذي تكبر عن ظلم عباده . زاد المسير ٢٢٧/٨

<sup>(</sup>٢) البيت لحاتم طيى في ديوانه ص ٨٢ طبع دار الكتاب العربي مصحفاً ومحرفاً . وفي سيبويه ٢٤٠/٢ ، ونوادر أبي زيد ص ١١٠ أورده مع القصيدة عن المفضل ، والبيان والتبيين ٤٢/٢ ، وعيون الأخبار ٦/٢ برواية : تجاوز ، بدل ، تحلم ، ونسبه للمتلمس ، بينما نسبه في أدب الكاتب ص ٣٥٩ لحاتم طبي ، والأساس ( حلم ) ، وشرح مقامات الزمخشري ص ١٧٩ ، والممتع ١٨٤/١ ، وفي المغني ٦٧١/٢ نسبه للأحنف والصواب ما تقـــدم أو لا ، وأورده العيني ٣٦/٣ مع القصيدة أيضاً ، وفي الخزانة ٧٦/١ إ

<sup>(</sup>٣) الحديث في مسند أحمد برقم ٢٤٨/٢ ، وابن ماجه ص ١٣٩٧ برقم ٤١٧٤ ، وأبي داود ٣٥٠/٤ برقم ٤٠٩٠ من حديث أبي هريرة برواية : « الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري ، فمن نازعني شيئاً منهما ألقيته ني جهنم » . وني مسلم ٢٠٢٣/٤ برواية : « العز إزاره ، والكبرياء رداؤه فمن ينازعني عذبته » .

وَلْأَنْتَ تَفَرِي مَا حَلَقَتُ وَبَعْ فَ فَ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمُّ لاَ يَفْرِي (١) يقولُ : أَنْتَ إِذَا قَدَرُتَ أَمْرَكَ ، قَطَعْنَهُ ، أي : تَتِم عَلَي يقولُ : أَنْتَ إِذَا قَدَرُتُ أَمْرَكَ ، قَطَعْنَهُ ، أي : تَتِم عَلَي عَزْمِكَ فِيهِ ، وَتُمْضِيهِ ، وَلَسْتَ مِمَّنَ يَشْرَعُ فِي الْأَمْرِ ، ثُم يَسْدُو لَهُ فَيِيتُرُكُه .

وَقَالَ الحَجَّاجُ - وَإِنَّمَا احْتَجَجْنَا بِكَلاَمِهِ لَأَنَّهُ كَانَ بَقَيِنَّةً الفَصَاحَة - :

« إِنِّي لاَأْخُلُقُ إِلاَّ فَرِيْتُ (٢٠ » . تمدَّح بِهِذَا المَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وقال اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ: «وتَخْلُقُون إِفْكَاً» [العنكبوت/١٧]، أَى تُقَدِّرُونَهُ ، وتُهَيَّشُونَهُ .

ومِنْهُ ۚ قَوْلُهُمْ : حَدِيثٌ مُخْتَلَقٌ ، يُرادُ : أَنَّهُ قُدُّرِ تَقَدْيِرِ الصَدْقُ ، وهُو كَذَبٌ .

فَالْخَلْقُ فِي اسْمِ اللهِ تَعَالَى : هُو ابتداءُ تَقَدْيِرِ النَّشْءِ .

(١) شرح ديوانه ص ٩٤ من قصيدة يمدح بها هرم بن سنان ، مطلعها :

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر والبيت من والبيت من والبيت من والبيت من والبيت من والبيت من والمحبد والبيت من والمحبد المحبد المحبد المحبد والمحبد والمحبد

(٢) بن خطبته المشهورة يوم صار والياً على العراق ، وصعد منبر مسجد الكوفة ملمًا ً ، ثم كشف عن وجهه وقال :

أنا ابن جــــلا وطـــلاع الثنـــايـــا متى أضع العامـــة تعـــرفوني . . . . انظر العقد الفريد ١٨٠/٤ « فَاللهُ تَعَالى خَالِقُهُمَا ، ومنْشِئُهَا، وهُو مُتَمَّمُهَا ، ومُدبِّرُهَا، « فَتَبَارِكُ اللهُ أُحْسَنُ الخَالِقِينَ » [ المؤمنون/١٤ ] .

١٣ - البارئ (١): يُقال أَ: بَرَأَ اللهُ الخَلْق ، فَهُو يَبَرُؤهُمُ ،
 بَرْء آ: إذا فَطَرَهُم .

والبَرْءُ: حَلْقُ عَلَى صِفَة ، فَكُلُ مَبْرُوءِ مَخْلُوقٌ ، وليس كُلُ مَبْرُوءِ مَخْلُوقٌ ، وليس كُلُ مَخْلُوق مَبْرُوءً وذلِك لأن البَرْء مِن تَبْرِئَة الشَّيء مِن الشَّيء مِن الشَّيء . مِن قولِهِم : بَرَأْتُ مِن المَرَض . وبَرَفَتُ مِن الدَّيْنِ أَبْرُأُ مِنْهُ . فَبَعْضُ الخَلْقِ إِذَا فُصِل مِن بَعْض سُمي الدِين أَبْرُأُ مِنْهُ . فَبَعْضُ الخَلْقِ إِذَا فُصِل مِن بَعْض سُمي فَاعِلُهُ بَارِئاً . وفي الأيمان : « لا والنَّذي فلَق الحَبّة ، وبَرَأُ النَّسَمَة » (٢) .

وقال أبو عليي : هُوالمعنى النَّذي بِهِ انْفُصَلَت الصورُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضُ مَنْ بَعْضُ مَنْ بَعْضُ مَنْ بَعْضُ . فَصُورة وَ رَبِّد مُفَارِقَة لِصُورة عَمْرٍو ، وصورة حَمَارٍ مُفَارِقَة لِصُورة فَرَس ، فتبارك الله خالقاً وبارثاً .

المحور المحور (٣): هُنُو مُفَعِلٌ ، مِن الصورة . وهُو ، تَعَالَى مُصور كل صُورة لا عَلَى مِثال احْتَذَاه ، ولا رسم ارْتَسَمَهُ ، تَعَالَى عَنْ ذَلِك عُلُواً كَبِيراً .

الغَفّارُ (١): أَصْلُ الغَفْرِ فِي الكلامِ: السَّنْرُ، والتَّغْطيةُ.
 يُقالُ: اصْبغ تُوبلك، فَهُو أَغْفَرُ لِلْوسَخ . أَيْ: أَحْمَلُ لَهُ، وأَسْترُ.

<sup>(</sup>١) والله البارئ الذارىء ، الأزهري ه ٢٦٩/١

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري بشرح الفتح في الجهاد من قول على رضي الله عنه ١١٦/٦ « باب فكاك الأسير » عن أبي جحيفة رضي الله عنه قال : قلت لعلي رضي الله عنه: هل عند ثيء "من الوحي إلا ما في كتاب الله ؟! قال : « لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، ما أعلمه إلا فهماً يعطيه الله رجلاً في القرآن » .

<sup>(</sup>٣) فالمصور من صفات الله تعالى لتصوير ، صور الخلق ، الأزهري ٢٢٩/١٢

<sup>(</sup>٤) قال الليث : يقال اللهم اغفر لنامغفر أوغفر أوغفر انأإنكأنتالغفور الغفار ، الأزهري ٨/ ١٠٥٨

ومَعْنَى الغَفْرُ فِي اللهِ ، سُبْحَانَهُ ، هُو الَّذِي يَسْتُرُ ذُنُوبِ عِبَادِهِ ، ويُغَطِّيهِمْ بِسِتْرِهِ ، كَمَا جَاءَ فِي الدُّعاءِ : « يَاسَتَّارُ اسْتُرْنَا بِستْرُدُ الحَسَنِ الجَمِيلُ » (١١) .

وكما جاء في الخبر المأثور عن وسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، أنّه كان يقول في دُعائه : « لاته تك أستارنا ، ولا تبلُ أخبارنا ، ولا تكلنا إلى أنْفُسنا طرّفة عين » (٢).

١٦ – القهارُ : القهرُ في وضع العربيّة ، الرياضةُ ، والتّذاليلُ.
 يُقالُ : قهر فُلانُ النّاقة : إذا راضها ، وذللّها . وأنشد أبو عمرو الشينبانيُ :

### عَواص مراحاً لم يدن لقاهر (١٦)

والله تَعَمَالى ، قَهَرَ المُعَانِدِينَ بِمَا أَقَامٍ مِنِ الآيَاتِ ، والدَّ لالاتِ عَلَى وحُدانيَّتِهِ وقهرَ جَبَابِرَة خَلَقْهِ بِعِزِ سُلُطَانِهِ ، وقهرَ جَبَابِرة خَلَقْهِ بِعِزِ سُلُطَانِهِ ، وقهرَ الخَلَق كُلُهُمُ بالمَوْت .

١٧ – الوَهَّابُ : 'هُو فَعَّالٌ '، مِن ْ قَوْلِك : وهَبَتُ ، أَهَبُ ، هِبَةً ، والهِبَةُ : تَمْلِيكُ الشَّيءِ بِلا مِثْلُ ، والمِثْلُ في الشَّرْعِ عَلَى وجَهَيْن : قيمة "، وثمَن "، والله تُعَالى ، وهَّابُ الهِبَاتِ كُلُهَا .

١٨ - الرزّاقُ : (١) الرزْقُ : إباحَـةُ الانتفاع بالشّي علَى وجه يُحسَن دُ لِك ، قال اللهُ تَعالى : «ومن رزقناهُ مِنّاهُ مِنّا رزْقاً حَسَناً فَهُو يُنْفِقُ مِنهُ سِرًا وجَهْراً » [ النحل/٧٥] . واللهُ تَعَالى ، هُو الرَّاقُ ، وهُو الرَّازِقُ .

<sup>(</sup>١) لم أجده بهذا اللفظ.

<sup>(</sup>٢) لم أجده بهذا اللفظ ، وشطره الأخير في سنن أبي داود ٢٦/٥ ٣ برقم / ٥٠٩٠ / بلفظ : « فلا تكلّي إلى نفسي طرفة عين » .

<sup>(</sup>٣) لم أعثر على قائله .

<sup>(</sup>٤) الرازق والرزاق من صفة الله ، جل وعز ، لأنه يرزق الخلق أجمعين ، الأزهري ٢٩/٩

19 - الفتاّخ: هو من قولك : فتحت الباب، أفتحه ، فتحاً ، فتحاً ، فتحاً . ثم كثر واتسع فيه حتى سمي الحاكم : فاتحاً ، وذلك لأنه يفتح المستغلق بين الخصمين . وأنشدوا : وذلك لأنه يفتح المستغلق بين الخصمين . وأنشدوا : الا أبلغ بني عمر و رسولا فإني عن فتاحتكم غني (١) والله تعالى ذكره ، فتح بين الحق ، والباطل ، فأوضح الحق ، وبينه ، وأد حض الباطل ، وأبطله ، فهو الفتاح . الحق ، وبينه واحد ، وفعيل ، وفعيل ، والعالم بمعنى واحد ، وفعيل ، وفعيل ، يشتركان في كثير من الصفات .

قَالُوا: ضَرِيبٌ ، وَضَارِبٌ ، وَعريفٌ ، وَعَارِفٌ . وَأَنْشَدُوا: أَوَكُلُما وَرَدَتُ عَكَاظَ قَبِيلَةً بَعَنُوالِكِ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ (٢)

(١) قال في إصلاح المنطق ص ١٢٦ ، يقال : هي الفُتاحة والفِيتاحة ، من المفاتحة ، وهي الحاكة ، وأنشد البيت ، وهو في تفسير الطبري ٢/٩ ، وفي الحمهرة ٢/١ نسبه إلى أعشى قيس وروايته فيها : ألا أبلغ بني بكر بن عبد . . . . البيت

قلت : فتشت في ديوان الأعشَّى فلم أجده فيه . وفي تفسير القرطبي ٩٤/١٣ بدون نسبة ، وجاء في اللسان ( فتح ) منسوباً إلى الأشمر الجعفي برواية :

ألا من مبلغ عمراً رسولاً . . . . البيت ، بينها ذكره في مادة ( وسل ) منسوباً للأسعر الجمعني و برواية أخرى : . . .

والرواية في الطبري والسمط ص ٩٢٧ :

ألا أبلـخ بني عصم رســولا . . . .

وقال في السمط : بنو عصم : رهط عمرو بن معديكرب .

ويبدو أن الأشعر تصحيف ، وصوابه : الأسعر ، بالسين المهملة ، وهو الأسعر بن مرثد ابن أبي حمران ، الحارث بن معاوية الجعفي ، شاعر جاهلي ، لقب بالأسعر لقوله :

فلا يدعي قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهـــم وأثّقب وانظر الآمدي ص ٥٨ والقاموس ( سعر ) والسمط ص ٩٤ ، ٥٠٠

(۲) البيت أول أصمعية برقم ٣٩ لطريف بن تميم العنبري أبياتها خمسة انظره هناك ، وفي سيبويه ٢١٥/٢ ، وفي رسالة أسماء من قتل من الشعراء ص ٢١٩ ذكره مع الأبيات ، وأدب الكاتب ص ٣٥،٤ ، والجمهرة ٢١/١ و ٣٨١/٢ و ١٢٠/٣ ، واشتقاق أسماء الله الحسني للزجاجي ورقة ٢/٩٠ ، والمنصف ٣٦/٣ ، والعقد الفريد ٣٦/٦ ، وفي الفائق ٢٠٤/١ الشطر الثاني فقط وإتمام الدراية السيوطي ص ١٤٠ ، ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١

وتحسُن الإعادة أ ؛ لاحتلاف معنيينه ما ؛ لأن العليم فيه صفة " زائدة على مافي العالم .

وَحُكِيَ عَن ْ قُطْرِب (١): أَنَّ قَوْلَنَاعَلِيم ْ فِي اسْمِ اللهِ تَعالى يُفيد ُ العِلْمَ بِالْغُيُوبِ . فَفِي إِعَادَة اللَّفْظيَنْ الآن مَعني حَسَن ".

١١ - ٢٧ - القابض ما الباسط : الأدب في هذين الاسمين ، أن يُذ كرا معاً ؛ لأن تمام القدرة بذ كرهما معاً . ألا ترى أنك إذا قلت : إلى فلان قبض أمري ، وبسطه ، دلا بمجموعها أنك تريد أن جميع أمر ك إليه . ؟

وَتَقَوُلُ : لَيْسَ إليَكَ مِن أَمْرِي بَسْطٌ وَلا قَبَيْضٌ، وَلا حَلُ اللهِ وَلا حَلَ اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا حَلَ اللهِ وَلا حَلْ اللهِ وَلا حَلَ اللهُ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَ اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَيْ اللهِ وَلَا عَلَيْ اللهِ وَلا عَلَيْ اللهِ وَلَيْ فَلْ اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَا مِنْ اللهِ وَلا عَلَا مِنْ اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَا مِنْ اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَا عَلَا عَلَا اللهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى الللّهِ وَلا عَلَى الللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَلا عَلَى الللّهِ وَلا عَلَى الللّهِ وَلا عَلَى اللّهِ وَل

مَنَى لامَتِي أَدْ رَكْتُهُ لا أَبِنَا لَكُمُ مُ

بِأَيد بِكُمُ اللَّذَاتُ بَسُطِيَ أَوْ قَبَضِي (١)

٣٧ – الخافض : الخفض : ضد الارتفاع . وتقول : فلان في خفض من العيش ، أي : في دعة ، ولين ، وطمأنينة . فلان في خفض من العيش ، أي : في دعة ، ولين ، وطمأنينة . وقال أبو علي : هو ضد قولهم : هو في عيش رتب ٣٠ ، لأن من هو في ارتفاع ونشز من الأرض لايطمئن من هو في وهدة ودعة . وهو الله سبحانه وتعالى ، يخفض من استحق الخفض من المنتحق الخفض من المنتحق الرقفع من استحق الرقفع من .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته ص ٤٧ حاشية (١) . (٢) لم أعثر على قائله .

<sup>(</sup>٣) في اللسان (رتب) الرتب : الشدة .قال ذو الرمـــة يصف الثور الوحشي :

تقييُّظ الرملَ حتى هزَّ خلفت تروحُ البردِ ما في عيشه رتبُ

٧٤ – الرّافع : هُوَ اللّذِي يَرْفَعُ مَنِ اسْتَحَقَّ الرّفْعَ مِن أُولِيانِهِ ، يَرْفَعُ مِنْ أَوْلِيانِهِ ، يَرْفَعُ مَنْزِلْتَهُمْ في الدُّنْيَا بإعْزَازِ كَلَمْتَهِمْ ، وَيَرْفَعُهُمْ في الآخرة بإرْتِفاع در جَتِهِمْ ، فلله الحَمْدُ ، وَالشّكُورُ عَلَى نَعِيم الدَّارِينِ .

٧٥ – المُعنِ : وَهُو ، تَعَالَى ، يُعنِ مَن شاء مِن أُولِيَائِهِ ، وَالفِعلْ ، وَالفِعلْ ، وَالفِعلْ ، وَالفِعل ، وَإَعْزَازُ مِن جِهَة الحُكْم ، وَالفِعل ، وَإَعْزَازٌ مِن جِهة الفِعل .

فَالْأُوّلُ : هُو مَا يَفْعَلُهُ اللهُ تَعَالَى ، بِكَثْيِرِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فِي الدُّنْيَابِيسَطْحَالِهِم ، وَعُلُوشَانِهِم ، فَهُو إعْزَازُحُكُم وَفَعْلَ . الدُّنْيَابِيسَطْحَالِهِم ، وَعُلُوشَانِهِم ، فَهُو إعْزَازُحُكُم وَفَعْلَ . وَالوَجْهُ الثّانِي : مَا يَفْعَلُهُ ، تَعَالَى ذَكُرُه ، بِأَوْلِيَاتُه مِنْ قَلَة الحَالِ فِي الدُّنْيَا، وَأَنْتَ تَرَى مَن لَيْسَ فِي دينه فَوْقَهُ فِي قَلَة الحَالِ فِي الدُّنْيَا، وَأَنْتَ تَرَى مَن لَيْسَ فِي دينه فَوْقَهُ فِي الرُّنْبَة ! فَذَلِكَ امْتَحَان مِن اللهِ تَعَالَى لُولِيّه ، وَهُو يُثْيِبُهُ ، إِنْ شَاءَ الله عَلَى الصَّبْر عَلَيْه .

وَالوَجْهُ الثَّالِثُ : مَا يَفَعْلُهُ اللهُ ، تَعَالَى ، بِكَثيرِ مِن أَعْدَاثِهِ ، مِن بَسْطِ الرِّزْقِ ، وَعُلُو الأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، وَظُهُورِ الثَّرْوَةَ فِي مِن بَسْطِ الرِّزْقِ ، وَعُلُو الأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، وَظُهُورِ الثَّرْوَةَ فِي الحَالِ فِي الدُّنْيَا . فَذَلِكَ إَعْزَازُ فِعْلَ لا إِعْزَازُ حُكْم ، ولَهُ فِي الحَالِ فِي الدُّنْيَا . فَذَلِكَ إِعْزَازُ مُكْم ، ولَهُ فِي الآخِرة عِنْدَ الله العقابُ الدَّائِمُ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ إِمْلاً " مِن اللهِ تَعَالَى لَهُ ، وَاسْنَدْرَاجٌ .

وَقَدْ قَالَ اللهُ ، تَعَالَى ذَكُرُهُ ، : « إِنَّمَا نُمُلِي لَهُمْ لَيِهُمْ لِيَرْدَادُوْ الْمُثَلَّ ، وَلَهُمُ عَذَابٌ مُهِينٌ » . [ آل عمران/١٧٨] . لينزْدَادُوْ الْمُثَلِّ ، وَعُتَاتَهُمُ • رَعُتَاتَهُمُ • حُكْماً ، وَفَعْلاً فَمَن \* كانَ مِنهم في ظاهر أُمُورَ الدُّنِيَا ذَلِيلاً ، فَهُو ذَلِيلٌ \* حُكْماً ، وَفَعْلاً فَمَن \* كانَ مِنهم في ظاهر أُمُورَ الدُّنِيَا ذَلِيلاً ، فَهُو ذَلِيلٌ \* حُكْماً وَفِعْلاً . وقد أَذَلَهُم أَيضاً بِإِن أَمَرَنابِ اسْتِعبادِهِم \*

وَإِلْزَامِ الصَّغَارِ عَلَيْهِم ، وَأَخْذِ الجُزَّى عَنْهُمْ . كَمَا قَالَ ، تَعَالَى ذَكُرُهُ :

« حَتَّى يُعُطُو الجزْيَةَ عَنْ يَد وَهُمْ صَاعِرُونَ » [ التوبة/٢٩ ] ٧٧ - السّميعُ : (١) هُوَ فَعِيلٌ في مَعْنَى فَاعِلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مِثْلُه القَوْلُ ، وَاللهُ ، تَعَالَى ، سَامعٌ ، وَسَمِيعٌ . وَيَجِيء على قِياسٍ قَوْلَ قُطْرُبِ أَنْ يَقُولَ في سَمِيع : إِنَّهُ الذي يَسْمَعُ السِّرَ ، وَسَامِع : إِنَّهُ الذي يَسْمَعُ السِّرَ ، وَسَامِع : في كُلُّ شَيء .

وَيَجِيءُ فَي كَلامِهِمْ: سَمَعَ بِمَعْنَى : أَجَابَ. مِنْ ذَلِكَ مَا يَقُولُهُ المُصَلِّي عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الرُّكُوعِ: «سَمَعَ اللهُ لِمَنْ حَمَدَهُ ». فُسِّرَ عَلَى أَنَّهُ بَعْنَى : اسْتَجَابَ .

وَقَدُ أَنْشَدَ أَبُو زَيِدٍ فِي النَّوَادِرِ :

دَعَوْتُ اللهَ حَتَى خِفْتُ أَلا ﴿ يَكُونَ اللهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ (١) أَيْ : لا يُجيبُ .

٢٨ – البصير : هذا فعيل في معننى مفعل ، كما جاء أليم "
في معننى مؤلم .

<sup>(</sup>١) السميع من صفات الله وأسهائه ، وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما في الأزهري ١٢٣/٢

<sup>(</sup>٢) في نوادر أبي زيد ص ١٢٤ مع ستة أبيات أخرى ، و في تفسير الطبري ٢٨٦٦ ، والزجاجي في اشتقاق أسماء الله الحسنى و رقة ١/٣٠ ، والحطابي في شأن الدعاء و رقة ١/١٦ ، والأضداد لابن الأنباري ص ١٣٧ ، وأمالي المرتضى ٢٠٣١ ، والفائق ٢١٢/١ ، والأضداد لابن الأنباري ص ١٣٧ ، وأمالي المرتضى ٢٠٣١ ، والفائق ٢١٢/١ ، والسان (سيع) ، وفي الخزانة ٣١/٢ مطلع قصيدة من سبعة أبيات في الشاهد السادس والستين بعد الثلاثمائة نسبه إلى شمير بن الحارث الضبي . وقال : شمير ، بضم الشين المعجمة وفتح الميم ، وآخره راء مهملة ، هكذا ضبطه أبو زيد ، وقال الأخفش فيما كتبه عليه : الذي في حفظي ، سمير ، بالسين المهملة ، وكذا ضبطه الصاغاني في العباب بالمهملة . وقال : هو شاعر جاهلي . ونسبه الحطابي في شأن الدعاء ، والزمخشري في الفائق إلى شمير بن الحارث الضبي .

#### وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أمن ورَيْحانكة الدَّاعِي السَّميعُ (١)

وَإِنَّمَا جَاءَ ذَلِكَ ؛ لأنَّ مُفْعلاً اسمُ الفاعل مِن ۚ أَفْعَلَ ، ومُطَّرِدٌ فِيهِ اطِّرَادَ فَاعِلِ فِي فَعَلَ .

٧٩ – الحكم : والحكم والحاكم بمعنى واحد وأصل : «حَ كَ مَ » في الكلام : المنع ، وسُمي الحاكم وأصل : «حَ كَ مَ » في الكلام : المنع ، وسُمي الحاكم حاكما ؛ لأنه يمنع الخصمين من التظالم . وحكمة الدابة سميت حكمة لأنها تمنعه من الجماح .

وَفِي كُنتُبِ السَّلاطِينِ القَديمَةِ : وَاحْكُمُ ۚ فُلاناً عَن ۚ ذَكِكَ الْأَمْرِ بِمَعْنَى : امْنَعَهُ أَ

قَالَ أَبُو عَلَي : وَمَثْلُ مَجِيءِ حَاكِمٍ وَحَكَم بِمَعْنَى وَاحِد قَوْلُ النَّاسِ فُلانُ سَالِم وَسَلَم وَهُوَ السلم ، وَهُوَ الصَّلْحُ .

وقال الشَّاعر (٢):

# أَغاضرَ إِنَّني سَلَّمٌ لَاهلك فاقبلي سَلَّمي

<sup>(</sup>١) هذا صدر بيت عجزه : يؤرقني وأصحابي هجــوع

وهو مطلع الأصمعية رقم ( ٦١) وأبياتها ٣٧ بيتاً لعمرو بن معديكرب ، انظر تخريجها هناك ، والشطر في غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٧ ، والمبرد في الكامل ١٧٢/١ ، والطبري في تفسيره ١٢٣/١ ، وشهذيب الأزهري ١٢٤/٢، والأضداد لابن الأنباري ص ٨٤ ، وفي الصاحبي ص ٢٠١ أورده شاهداً على السميع بمعنى مسمع، وصفهم فعيلاً في موضع مفعل ، نحو : أليم بمعنى مؤلم . وأمالي ابن الشجري ١٠٦/١ و ٢٠٦/٠ ، والبحر المحيط ١٠٦/٢ ، وسرح العيون ص ٢٧١ ، والشريشي ٢٥٨/٢ ، وروح المعاني للآلوسي ١٠/١٠١ ، وفي شأن الدعاء ص ٢٠

 <sup>(</sup>٢) البيت في الأغاني ٣٧١/١٣ لمسعدة بن البختري، يقوله في نائلة بنت عمر بن يزيد الأسيدي
 وكان يهواها ، وثي اللسان ( سلم ) وعندهما برواية : « أناثل » بدل « أغاضر » .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : وَاسِطٌ ، وَوَسَطٌ . وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ ، وجَلَّ ، وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُم فَ أُمَّة وَسَطاً » [ البقرة ١٤٣] .

فَاللهُ ، تَعَالَى ، هُوَ الحَاكِمُ ، وَهُوَ الحَكَمُ بَيْنَ الخَلْقِ ؛ لأنَّهُ الحَكَمَ ُ فِي الآخِرَةِ وَلا حَكَمَ غَيْرُهُ .

وَالحُكَّامُ فِي الدنيا (١) إنَّما يَسْتَفيدُونَ الحُكُمْ مِنْ قِبِلَهِ تَعَالَى عُلُواً كَيْماً .

عَدَلْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَعْدِلُ عَنْهَا عَدْلاً وَعُدُولاً . وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَدَلْتُ عَنْ الطَّرِيقِ ، أَعْدِلُ عَنْهَا عَدْلاً وَعُدُولاً . وَإِنَّمَا سُمِّيَ العَدْلُ ، والعَادِلُ ؛ لأَنَّهُمَا عَدلا عَنِ الجَوْرِ إِلَى القَصْدِ (٢) . والله ، ، وقضاياه عن الجَوْر .

فَأَفْعَالُهُ حَسَنَةٌ . وَهُوَ كَمَا قَالَ : « واللهُ يَقَنْضِي بِالحَقِّ ، وَاللَّهُ يِنَ يَدْعُونَ مِن ° دُونِهِ لا يَقَنْضُونَ بِشَيءٍ » [غافر/٢٠].

٣١ - اللطيفُ : ٣٠ أَصْلَ اللَّطْفِ فِي الْكَلَّامِ : خَفَاءُ المسَّلَكِ ، وَدَقَةُ المَدْهُ مِن .

وَاسْتَعْمَالُهُ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَجُهْنِنِ . يُقَالُ : فُلانٌ لَطَيفٌ ، إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُحْتَالٌ إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُحْتَالٌ مُتَوَصَّلٌ إِلَى أَغْرَاضِهِ فِي حَفَاء مَسْلَكُ . وَفُلانٌ لَطَيفٌ فِي عِلْمِهِ يُرَادُ بِه أَنَّهُ دَقيق الفَطْنَة ، حَسَنُ الاستخْرَاج له .

فَهَذَا اللَّذِي يُسْتَعْمَلُ مِنهُ ، وَهُو َ فِي وَصْفَ الله ، يفيدُ أَنَّهُ اللَّهُ عَبَادِهِ فِي خَفَاءِ وَسِيْرِ مِنْ حِيثُ لاَيعْلَمُونَ .

<sup>(</sup>١) في الأصل الآخرة ، و لعل الصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) العدل : الحكم بالحق . الأزهري ٢١١/٢

<sup>(</sup>٣) اللطيف من أسهاء الله العظيم ، ومعناه - والله أعلم - الرفيق بعباده . الأزهري ١١/٨٥، .

وَيُسَبِّبُ لَهُم أَسْبَاب مَعِيشَتهم مِن حَيثُ لايتحسبُون . وَهَذَا مِثْلُ قَول الله تَعَالى : « وَيَرْزُقُهُ مِن حَيثُلايحتسبُ » [الطلاق/٣] مِثْلُ قَول الله تَعَالى : « وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيثُلايحتسبُ » [الطلاق/٣] فَأَمَّا اللَّطْفُ اللَّذِي هُوَ قِللَّهُ الأَجزَاءِ فَهُوَ مِمَّا لا يَجُوزُ عَليه سُنْحَانَهُ .

٣٧ – الحَبيرُ: (١) قَالَ أَبُو عَلَى: أَخَذَ هذه الكَلَمَة أَبُو إسحاق مِنْ قَوْلِهِمْ : خَبَرَتُ الأَرْضَ : إذا شَقَقْتُهَا ، وَفُلانُ خَبَيرُ بالشيء ، إذا كان عَالماً به .

وَكَأْنَهُ مُ هُوَ الَّذِي بَحَثَ عَنْ ذَلِكَ الشَّيءِ حَتَّى شَقَّ عَنْهُ الْأَرْضَ . قَالَ أَبُو عَلَى : وَهُوَ عندنا مِنَ الخَبرِ الَّذِي يُسْمَعُ ، لأن مَعْنى الخَبرِ الَّذِي يُسْمَعُ ، لأن مَعْنى الخَبيرِ : العَالِمُ . وقالَ :

إذا لاقينتِ قومي فأساليهم في كفى قوماً بصاحبهم خبير آ١١١ فالعلم أبدًا مع الخبر في الحاجة أبي إسحاق إلى أن يأخذه من الخبر والشق ؟!

٣٣ – الحَمليمُ: هُوَ اللَّذِي لا يُعَاجِلُ بِالعقوبةِ ، فكلُّ مَنُ لا يُعَاجِلُ بِالعقوبةِ ، فكلُّ مَنُ لا يُعاجِلُ بِالعُقُوبة سُمي ، فيما بَيْننا ، حَلَيماً ، وَلَيسَ \_ قَوْلُ مَنْ قَالَ : إِنَّ الحَلِيمَ هُوَ مَنْ لا يُعاقِب \_ بِصَوَابٍ . أَمَا سَمِعَ قُولَ الشَّاعِرِ الفَصِيحِ \_ وَأَظنهُ كُنْيَراً \_ :

<sup>(</sup>١) في اللسان ( خبر ) الحبير : من أمهاء الله عزَّ وجلَّ .

<sup>(</sup>٢) البيت في مجالس ثعلب ص ٢٧٢ ، وفي شرح الحياسة التبريزي ١٧٥/٤ ، قال أبوهلال : هو لمثامة بن قيس ، وهو أخو بلعاء بن قيس . كان ينبغي أن يقول : خبر اء ، ولكن الواحد قد ينوب عن الحمع ، ويروى : قوم ، وقوماً ، ونصبه على التمييز ، والأصل : كفي بقوم خبر اء ، كا تقول: كفي بزيد فارساً . وهو في المثل السائر ٢/٠٠٠، وفي اللسان (خبر ، كفي ) وقال ثعلب في تفسير البيت: يقول : قومي خبر اء بي . . . وهذا مقلوب . والحمير يكون خبراً بي وأنا خبر به .

حَلِيماً إذامانال عَاقبَ مُجْمِلاً أَشداً العِقابِ أُوْعَفَالَم يُثَرَّبِ (١) وَوَصَفَ اللهُ ، تعالى ، بِالحِلْم المَخْلُوقِينَ ، فَقَالَ تَعالَى : « فَبَشَرَّ نُنَاهُ بِغُلُام حَلِيم » [ الصافات/١٠١].

٣٤ - العظيمُ: المُعْظَمُ في صِفة الله ، تعالى ، يُفيدُ عِظمَ الشَّأَن وَالسُّلُطَان ، وَلَيْسَ المُرَادُ بِهِ وَصِفَهُ بِعِظم الأَجزَاء ؛ لأنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ المَحْلُوقِينَ تَعَالَى اللهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُواً .

٣٥ ــ الغَفُورُ : هو فَعُولٌ مِن قَولِهِم : غَفَرْتُ الشَّيَءَ
 إذا ستَرْتَهُ ، وَقَدْ مَرَّ ذَكُرُهُ قَبْلُ (٢).

وَفَعُولٌ : مَوْضُوعٌ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَكَذَلِكَ فَعَال . وَإِنَّما جازَ تَكُرَّارُهُمُ اللهُ وَإِنَّ كَانَا بِمَعْنَى وَاحِد ، وَأَنْتَ لَا تَكَادُ تَقُولُ فِي الكَلام : فُلانٌ تَرُوكٌ لَللْفَواحِش ، تَرَّاكٌ لَهَا ، وَصَدُوفٌ عَنِ الفَبَائِحَ ، صَدَّافٌ عَنْهَا – لِمَعْنَيَيْن ،

١ - أَحَدُهُما : أَنَّ اخْتِلافَ الموْضِعَيْنِ يُحَسِّنُ مِنْ ذَاكَ مالا يتحْسُنُ مَعَ المُجاورة . ألا تراهم أجْمعُوا على أنَّ الإيطاء مع بعد الموضع ليس هو مثله مع قرب الموضع .

٧ - وَالوَجُهُ الآخَرُ : أَنَّ هذايتحْسُنُ في صِفَاتِ الله ، تَعَالَى ذَكْرُهُ ، وإن كَانَ لايتحْسُنُ في أسامي المخْلُوقينَ وَصِفَاتِهِم ؛ لأَنَّهُم لم يَبْلُغُوا قَطُ في صِفَة مِن الصفات ، والله تعالى ، المتناهي في هذه الصفات التي تَمَدَّحَ بَهَا ، فَيَحْسُنُ فيه - سبحانه - من ذلك ما لا يحسن في غيره .

<sup>(</sup>١) ديوان كثير ١٤٧/٢ من قصيدة يقولها بين يدي يزيد ، لما <sup>6</sup> أتي بآل المهلب، يطلب فيهــــا العفو عنهم . والحياسة بشرح التبريزي ٢٧٢/٤ ، والعقد الفريد ١٧٧/٥ . ورواية البيت عندهم جميعاً برفع « حليم » .

<sup>(</sup>٢) انظر ص ٣٧ فقرة (١٥)

وَيَجِيءُ عَلَى قِياسِ قَولِ أَيْ عَلَيْ قُطْرِب : (١) أَنْ يَكُونَ الغَفُورِ فِي دَنُوبِ الآنيا وَلا يَفْضَحهُم في ذُنُوبِ الآخِرة ِ. وَالغَفَّارُ : النَّذِيَّ يَستُرُهُمُ مْ فِي الدُّنيا وَلا يَفْضَحهُم وَالوَجِهُ ُ : هو النَّذِي ذكره ُ أبو اسحاق (٢).

٣٦ – الشّكُورُ (٣): هوَ فَعُولُ ، مِنَ الشُّكرِ . وَأَصْلُ الشُّكْرِ فَي الكّلامِ : الظُّهُورِ ، وَمَنهُ يُقالُ : شَكيرُ النَّبتِ ، وَشَكِرَ الضَّرْعُ : إِذَا امْتَلاَ ، وَامْتَلاَوْهُ : ظُهُورُهُ .

وَيُقَالُ : دَابِنَّةٌ شَكُورٌ ، وَهُوَ السَّرِيعُ السَّمنِ ، فَسُرْعَةُ السَّمنِ ، فَسُرْعَةُ السَّمنِ السَّمنِ السَّمنِ عَلَهُ سِمَنِهِ ظُهُورُ أَثْرِ صَاحِبِهِ عَلَيهِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ(١)٠

ولا بُدَّ مِن ْ غَزْوَة فِي الرَّبِيعِ حَجُونَ تُكُلُّ الوقاح الشَّكُورَا فَكَأَنَّ الشُّكُرُ مِنَ اللهِ تَعَالَى هُوَ إِثَابَتُهُ الشَّاكِرَ عَلَى شُكْرِهِ ، فَجُعِلَ ثَوَابه لِلشَّكْرِ ، وَقَبُولُه لِلطَاعَةِ شُكْراً على طَريقة

<sup>(</sup>١) هو أبوعلي ، محمد بن المستنير البصري المعروف بقطرب ، كان أحد العلماء باللغة والنحو ، أخذ النحو عن سيبويه و جماعة من علماء البصرة ، وسمي قطرباً ؛ لأن سيبويه كان يخرج فيراه بالأسحار على بابه ، فيقول : إنما أنت قطرب ليل ، والقطرب : دويبة تدب و لا تفتر، وله من التصانيف كتاب « معاني القرآن » ، و « غريب الحديث » ، و « الصفات » ، و « الأصوات » و « الاثنتقاق » ، و « النوادر » ، و « القواني » ، و « الأزمنة » ، و « المثلث » ، و « العلل في انتحو » إلى غير ذلك . توفي سنة ست ومائتين ، في خلافة المأمون ، انظر « زهة الألباء » ص ٩١ .

<sup>(</sup>٢) يبدو أن هذا الترجيح من كلام الفارسي .

 <sup>(</sup>٣) الشكور : من أسماء الله جل وعز ، معناه : أنه يزكو عنده القليل من أعمال العباد ،
 فيضاعف لهم به الجزاء . قال ذلك أبو إسحاق الزجاج . تهذيب الأزهـــري ١٦/١٠

<sup>(</sup>٤) البيت لأعشى قيس وهو في ديوانه ص ٩٩ من قصيدة طويلة أبياتها ( ٧٥ ) ورقم البيت الشاهد / ٥١ / وروايته : « في المصيف حَتُ تكل » بدل « في الربيع حجون » ، وفي الحجــة للفارسي ص ١٨٤ ، ومقاييس اللغة ٢٠٨/٣ . وحت : سريعة .

و اختلفت رو اياته في اللسان مادة ( رهب ) ومادة ( شكر ) ومادة ( غز ا ) ومادة (حجن)

المُقَابِلَة . كما قال . - عزُّ اسْمُهُ : « فَمَن ِ اعتَدى عَلَيْكُمْ ، فَاعْتَدَ وَا [ عليه بِمثل ما اعْندى عَلَيْكُمْ ] » [ البقرة / ١٩٤ ] .

٣٧ - العلي : (١) هُوَ فَعِيلُ في مَعْنَى فَاعِلِ . فَاللهُ ، تعالى عَالَ على خَلْقَه وَهُو عَلَي عَلَيهِم بقُدرته ، وَلا يجبُ أَن ْ يُد هبَ عِلَا على خَلْقَه وَهُو عَلَي عَلَيهِم بقُدرته ، وَلا يجبُ أَن ْ يُد هبَ بالعُلُو ارتفاع مَكَان ، إذ ْ قَد ْ بَيّنا أَن َ ذَلَكَ لايتجُوزُ في صفاته ، تَقَد سَت ْ ، و[لا] (١) يجوز أن ْ يتكُون على أن ْ يُتَصَوَّرَ بِذِ هُن آو ْ يَتَجَلَّى لطر ف ، تعالى عن ذلك عُلُواً كبيراً .

٣٨ - الكبيرُ : (٣) وَالكِبرُ هَا هُنَا أَيضاً يُرَادُ به كِبرَ القُدْرَةِ وَلا يَجُوزُ أَنْ يُذْهَبَ بِهِ مَذْهَبَ زِيادَة الأَجْزَاءَ على ما بَيَّنَا ، أَنَّهُ لا يَجُوزُ في هَذه الأسْمَاءِ.

٣٩ - الحَفَيْظُ: (١) هوَ « فَعَيْلٌ » في مَعْنَى ْ « فَاعِلْ » ، وَاللهُ حَافِظٌ ، وَحَفَيْظُ ، كَمَا قَالَ اللهُ ، تعالى : « فَاللهُ خَيْر حَافِظٌ [وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ] » [ يوسف/٦٤] .

• ٤ - المُقيتُ : (٥) قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ : إِنَّ المُقيتَ، المُقْتَدِرُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَقَالَ اللهُ عَزَّ ذَكُرُهُ : ﴿ وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلُ شَيْءِ مُقيتًا ﴾ [ النساء / ٨٥] . يُريدُ ، واللهُ أَعْلَمُ ، مُقْتَدِرًا .

<sup>(</sup>١) العلي : قال الليث : الله تبارك و تعالى ، هو العلي المتعالي ، و العلي : الشريف . فعيل . من علا يعلو ، وهو بمعنى العالي . وهو الذي ليس فوقه شيء . ( الأزهري ) .

<sup>(</sup>٧) زيادة يتطابها المعنى ، وليست في الأصل .

<sup>(</sup>٣) الكبير في صفة الله تعالى : العظيم الجليل . تهذيب الأزهري ٢١١/١٠ .

<sup>(</sup>١) قال الأزهري في ١/٥٨٤ : الحفيظ : من صفات الله عزَّ وجلَّ .

<sup>(</sup>ه) في تهذيب الأزهري ٩/ه ه ٢ قال الزجاج في قو له جل ّ وعز ّ : « وكان الله على كل شيء مقيتاً » قان : قال بعضهم : المقيت : القدير .

وقال الشَّاعِرُ:

أَلِي َ الفَضْلُ أَمْ عَلَيَ إِذَا حُوسِبُسَتُ ؟ إِنِّي عَلَى الحسابِ مُقَيِتُ (١) 13 - الحسيبُ: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ: حَسَبْت الحساب، وَقَالَ السَّابِ ، وَقَالَ السَّاعِرُ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ الشَّيْءُ ، إِذَا : كَفَانِي. وَقَالَ السَّاعِرُ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَانَعِ (٢) وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَحُسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعِ (٢)

فَاللهُ تَعَالَى مُحْسَبُ ، أَيْ : كَافَ ؛ فَيَكُونُ « فَعِيلاً » في مَعْنَى « مُفْعِل » ، كَأْلِيم ْ وَنَحْوِه . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ حَسَبْتُ الحِسَابُ ، فَالله ُ ، تَعَالَى ، تَعْسُوبٌ عَطَاياه و وَفَواضِلُه . وَقَالَ الشَّاعِدُ :

إِنْ يَدَّعُ زُيَدٌ بِنِي ذَنَّهُ لِ لِمُغْضَبَةٍ نَعْضَبْ لِزُرْعَةَ إِنَّ الفَضْلَ مَحْسُوبُ (٣)

<sup>(</sup>۱) البيت من الأصمعية رقم ( ۲۳ ) السموأل بن عادياء ، عدد أبيتها ( ۱۷ ) بيتاً ، يقع البيت الشاهد : التاسع مها . انظره هناك ص ۸۵ ، و في إصلاح المنطق ص ۳۰۷ ، وغريب القرآن ص ۱۳۳ ، و تفسير الطبري ۱۸۸/ عند تفسير قوله تعالى : « وكان الله على كل شيء مقيتاً » ، و اشتقاق أسهاء الله الحسى الزجاجي الورقة ۱/٦١ ، و الأزهري ۲۰۵۹ ، و تفسير القرطبي د/٢٩٦ . و معناه ، كما في الطبري ، و اللسان ( قوت ) : الموقوف على الحساب و عند العيني ۲۳۲/٤ بر واية : « ألي الفوز . . . . »

<sup>(</sup>٢) هذا عجز بيت ، صدره : « ونقفى وليد الحي إن كان جائعاً » .

والبيت في إصلاح المنطق ص ٢٦٣ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٧٤ ، وفي غريب القرآن ص ١٧ و ص ١٠ ، ، و اشتقاق أسماء الله الحسني للزجاجي الورقة ١٥٥٩ ، و شأن الدعاء ص ١٩ ، و العقد الفريد ١/٨ . وفي السمط ص ١٨٥ وذيله ص ٦٨ مع آخر قبله :

أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوى أشرنا إلى خير اتها بالأصابع منسوبان إلى أبي يزيد العقيلي .

وأساس البلاغة (قفو) وفي اللسان (حسب ، دوا) نسبه لامرأة من قشير . ومعناه : أي : نعطيه حتى يقول : حسبي ، ونقفيه ؛ أي : نؤثره بالقفية ، ويقال لها القفاوة أيضاً ، وهي ما يؤثر به الضيف والصبي . وفي العقد : القفي : الطعام الذي يكرم به الرجل . (٣) البيت آخر المفضلية رقم ( ١١٥ ) لابن عنمة الضبي ، وأبياتها ( ٦ ) انظره هناك

ص ٣٨٢ . وفي الأصمعية ( ٨٦ ) . ورواية المفضليات : القبص ، بدل ، الفضل . وفي الحاسة بشرح التبريزي ١٤٩/٢ ، زيد : اسم قبيلة .

٧٤ – الجليلُ: الجلالةُ تُسْتَعْمَلُ في الكلام على وَجْهين .
١ – أَحَدُهُمَا : جَلالةُ الشَّأنِ ، وَالمِقْدَارُ ، وَعِظَمُ الخَطَرِ ؛ وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : فُلانٌ جَليلٌ في نُفُوسِ النَّاسِ ، وَجَليلٌ في عُبُونِهِمْ ، إذا أُريد به اعتقادُ عظم الخطر ، وَجَلالةُ المَحَلِّ . وَقَالَ الشَّاعَرُ (١):

أَجَلَاكَ قَوْمٌ حين صرْتَ إلى الغني

وكل أَ غَني في النفوس جَليل مَ اللهُ وكل أَ غَني في النفوس جَليل مَ الجُئّة ، ٢ ـ والوَجْهُ الآخَرُ : أن يتكُون المُرَادُ به عظم الجُئّة ، وَكَثْرَةَ الأجْزَاءِ . وَهَذا لايتجُوزُ عَلَى اللهِ \_ سُبُحَانَهُ \_\_

وَأَصْلُ الْجِلَةِ : كِبَارُ الإِبِلِ . وَمَنْهُ أُخِذَ ( الْجَلَيِلُ ) . ٣٤ ــ الْكَرَيمُ (١) : الْكَرَمُ سُرْعَةُ إِجَابَةِ النَّفْسِ ، وَكَرِيمُ الْخُلُقِ ، وَكَرِيمُ الْخُلُقِ ، وَكَرِيمُ الْأَصْلِ .

وَحَكَى الْأَحُولُ (٣): جَوْزَة "كَرِيمنة" ، أَيْ: هَسَّة المَكْسر ، وَكَانَ سُرْعَة النَّكِسرِها ، وَهَشَاشَتَها ، جُعِلَ إِجَابَة منْها ، وَهَشَاشَتَها ، جُعِلَ إِجَابَة منْها ، فَشُبِّة بِهَا الكَرِيمُ من الرجال ؛ إذا كان سَرِيعاً إلى الخَيْراتِ

<sup>(</sup>١) البيت لأني العتاهية في ديوانه ص ٣١٨ ، من قصيدة مطلعها :

ألا هــل إلى طــول الحياة سبيلُ . وأَ أَنَى وهذا الموت ليس يُقيــلُ وفي عيون الأخبار ٢٤١/١ مطلع أربعة أبيات ، وفي العقد الفريد ٣٠٩/٢ والرواية عندهم: في العيون ، بدل ، في النفوس . ولم ينسباه لأحد ، ونسبه التبريزي في الحماسة ١٩٥/٤ لأبي العتاهية ، والرواية فيها : في القلوب ، بدل ، في النفوس .

 <sup>(</sup>٢) في النهاية ١٩٦/٤ في أسهاء الله تعالى « الكريم » هو الجواد المعطي ، الذي لا ينفد عطاؤه ،
 وهو الكريم المطلق .

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن الحسن الأحول من العلماء باللغة والشعر ، وقال ياقوت : كان غزير العلم ، واسع الفهم ، جيد الرواية ، حسن الدراية ، وذكره الزبيدي في طبقة المبرد وثعلب ، وكان قليل الحظ من الناس . جمع دواوين مائة وعشرين شاعراً . انظر البغية ص ٣٣ ، وإناه الرواة ص ٩١ .

هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَاللهُ تَعَالى ، سَبَبُ كُلِّ خَيْرٍ ، وَمُسْلَهُ ؛ فَهُو ٓ أَكُرْمُ الْأَكْرَمِينَ .

الرّقيبُ (۱): هُوَ الحَافِظُ الّذي لا يَغيبُ عَمّاً يَحَفّظُهُ .
 يُفّالُ : رَفَبْتُ الشّيءَ أَرْقُبُهُ وَقْبَهُ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ :
 « مَا يَلَفُظُ مِن قَوْلَ إِلاّ لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ » [ق/١٨]. وَالمُرَاقَبَةُ :
 الاستيحيناءُ . وَالحَياءُ : ضَرْبٌ مِن التَحَفُظِ أَيْضًا . وَهُو – تَعالَى – الحَافِظُ الّذي لا يَغيبُ عَنْهُ شَيْءٌ .

20 - المُجيبُ: هُو اللَّذي يُجِيبُ المُضْطَرَّ إذا دَعَاهُ ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : « [ وإذا سَأَ لَكَ عِبَادِي عَنِي السُوءَ ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : « [ وإذا سَأَ لَكَ عِبَادِي عَنِي فَإِنِي قَرِيبٌ ] أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إذا دَعَانِي » [ البقرة/١٨٦] . وَفَي أَدْ عِينَهِ \_ صَالَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا مُجِيبَ دَعْوَةً المُضْطَرِّينَ » .

27 - الواسع (۱): أصل السعة في الكلام : كَثْرَة أَجْرَاءِ الشَيْءِ . يُقَالُ : إنَاء واسع ، وَبَيْت واسع ، ثُم قَد يُسْتَعْمَل والشّيء . يُقَالُ : إنَاء واسع ، وَبَيْت واسع ، ثُم قَد يُسْتَعْمَل في الغينى . يُقالُ : فُلان يُعْطِي مِن سَعَة ، يراه (۱) مِن غين وَجِد ق ، وَفُلان واسع الرّحل ، وَهُوَ الغنيي . وقال الشّاعر :

<sup>(</sup>١) الرقيب : « الحفيظ » الأزهري ١٢٨/٩

 <sup>(</sup>۲) الواسع : من صفات الله تعالى الذي وسع رزقه جميع خلقه ، ويقـــال : الواسع : المحيط بكل شيء . من قولهم : « وسع كل شيء علماً » أي أحاط به . الأزهري ٩٥/٣ ، ٩٦ .
 (٣) كذا الأصل ، والأظهر : براد .

رَّعَاكَ ضَمَانُ الله يا أُمَّ مَالك وَللهُ أَنْ يُسْقِيكِ أَغْنَى وَأُوْسَعُ ١١٠ وَلَلهُ أَنْ يُسْقِيكِ أَغْنَى وَأُوْسَعُ ١١٠ وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ السَّمُهُ : « لِينُفْقِ دُو سَعَةً مِنْ سَعَتِهِ » وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ السَّمُهُ : « لِينُفْقِ دُو سَعَةً مِنْ سَعَتِهِ » [ الطلاق / ٧] .

٧٤ - الحكيمُ: قد مرَّ الكلامُ في أصْلِ الحكم في اللَّغة عِنْدَ ذَكْرِ « الحكم في اللَّغة عِنْدَ ذَكْرِ « الحكم » ؛ فأغننى ذكك عن إعادته هاهنا. والحكيمُ مِن الرَّجالِ ، يتجُوزُ أَنْ يتكُونَ « فَعَيلاً » في معننى « فاعل » ويتجُوزُ أَنْ يتكُونَ في معننى « مُفعل » ، واللهُ حاكم »

وحكيم".

وَالْأَشْبَهُ أَنْ تَحْمِلَ كُلَّ وَاحِد مِنْهُمَا عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مَعْنَى الآخرِ ؛ لِيَكُونَ أَكْثَرَ فَاثِدَةً . فَحَكِيم "بِمَعْنَى مُحْكِم". وَاللهُ ، تَعَالَى ، مُحْكِم للأَشْيَاء ، مُتُقِن لَهَا كَا قالَ تَعالَى : « صُنعَ اللهِ اللَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شِيءٍ [ النحل/٨٨]

ه الوَدُودُ (۱): هذا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَعُولاً » بِمَعْنَى « مَفْعُول ، بِمَعْنَى « مَفْعُول ، . « فَاعِل » وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَعُولاً » بِمَعْنَى « مَفْعُول ، .

وَاللهُ تَعَالَى وصفَ نَفْسَهُ فِي مَوَاضِعَ بِأَنَّهُ بُحِبُ وَلَابُحِبُ . أَلا وَهُوَ أَيْضًا ، مَحْبُوبٌ ، مَوْدُوْدٌ عِنْدَ أَوْلِياثِهِ ، فهوَ بِمَعْنَى مَوْدُودِ .

<sup>(</sup>١) البيت في الحاسة بشرح المرزوقي ١١١/٢ ، وبشرح التبريزي ٢٧٠/٣ مع بيت آخر بعده بدون نسبة إلى قائل ، وفي البيان والتبيين ٣٣٠/٣ ، وفي الحيوان ١٤٨/٧ نسبها لأعرابي من هذيل . والبيت الآخر هو :

يذكرنيك الحسير والشر والذي أخاف وأرجسو والذي أتوقسع ولم أجده في شعر هذيل ، والبيت الشاهد يروى: يسقيك من السقيا، ويشقيك . وهو في شأن الدعاء ص ٧٧

<sup>(</sup>٢) قال ابن الأنباري ؛ الودود: اسم من أساء الله تعالى ، جل وعز ، المحب لعباده . الأزهري ٢٣٦/١٤

24 - المتجيد (١): أصل المتجد في الكملام : الكثرة ، والسّعة أن وهو مأخوذ من قولهم : أمْجد ث الدَّابة ، إذا : أكثرت علقها . وفي المثل : «في كلِّ شَجرٍ نارٌ واسْتَمْجَدَ المَرْخُ والعَفَارُ » (٢) أي : أكثر منها .

فَالمَاجِيدُ فِي اللُّغَةِ : الكَثَيْرُ الشَّرَفِ . وَاللهُ تَعَالَىٰ ذِ كُنْرُهُ أَمْجَدُ الْأُمْجَدُ لِينَ وَأَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ .

• الباعث: اللهُ ، تعالى ، يَبعْتُ الخَلْقَ كُلُهُمُ مُ لَلِيَوْمِ لِاسْكَ فِيهِ فَهُو يَبْعَتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبْعَنُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِاسْكَ فِيهِ فَهُو يَبْعَتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبْعَنُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِاسْكَ فِيهِ فَهُو يَبْعَتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبْعَنُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِلسَّابِ ، وَفِي القُرْآنِ : « أَنْنِنًا لَمَبْعُونُونَ [ خلقاً جديداً ] » للتحساب . وفي القرر آن : « أَنْنِنًا لَمَبْعُونُونَ [ خلقاً جديداً ] » [ الإسراء / ٤٩] .

الشّهيدُ: الشّهيدُ: الشّهيدُ: الحاضرُ. يُقالُ: شَهيدْتُ الشّهادَةِ الشّيءَ، وَشَهِدْتُ بِهِ مِنَ الشّهادَةِ الشّيءَ، وَشَهَدْتُ بِهِ . وَأَصْلُ قَوْلِهِمْ شَهيد ْتُ بِهِ مِنَ الشّهادَةِ التّبي هِي الحُضُورُ.

وَاليَوْمُ المَشْهُود: يَوْمُ القيامَة ؛ لأنَّهُ مَعْلُومٌ كُوْنُهُ لامَحَالَةَ فَكَانَ مَعْنَى الشَّهيد : العَالِمُ .

الحق : يُقال : حَقَقْتُ الشَّيْءَ أَحُقَهُ حَقَاً ، إذَ التَّقَنْتَ كَوْنَهُ حَقَاً ، إذَ التَّقَنْتَ كَوْنَهُ ، وَوُجُودَهُ . وَفُلان مُحق ، أي : صَاحِبُ حَق . وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ : شَهد تُ بأنَ الجَنَّةَ حَق ، وَالنَّارَ حَقَ .

<sup>(</sup>١) المجيد : والله تبارك وتعالى هو المجيد ، وقال جل وعز (ذو العرش المجيد) [ البروج/١٥ ] قال أبو إسحاق : معنى المجيد : الكريم . كما في الأزهري ٦٨٢/١٠ .

<sup>(</sup>٢) قال أبوهلال العسكري في التلخيص ٢/١ ؛ المرخ والعفار : شجرتان يتخذ منها الزناد ، ثم ذكر المثل ، وفي مجمع الأمثال ٧٤/٢ : المرخ والعفار : نوع من الشجر ، سريع الاشتعال ، وفي اللسان ( مرخ – عفر ) ، قال الأزهري : وقد رأيتهافي البادية ، والعرب تضرب بها المثل في الشرف العالي .

٣٥ – الوكيلُ (١): يُحْكَى عَنْ أَبِي زَكَرِياً الفَرَّاءِ (١): أَنَّهُ كَانَ يَذْ هَبُ إِلَى أَنَّ (٣) قَوْلَنَا: الوكيلُ: هُوَ الكَافي، وَنَحْنُ لا نَعْرِفُ في الكلام وكلثُ ، ولا وكلثُ إليه ، إذا: كُفيت ! فلا نَدْرِيْ مِن ْ أَبْنَ لَهُ هَذا القَوْلُ ؟

وَلَكُنَّ الوَكِيلَ « فَعِيلٌ » بمعْنَى « مَفْعُول » ، مِنْ قَوْلِكَ : وَكَلْتُ أَمْرِي إِلَى فُلان : إِذَا سَلَّمْتُهُ إِلَيْهِ . وَاللهُ تَعَالَى، مَوْكُولٌ إِلَى تَطَوُّلِهِ الْأُمُورُ . كُمَّا قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَفَوَّضُ ( ' ' ) أَمْرِيْ إِلَى اللهِ ، إِنَّ اللهَ بَصِيرٌ بِالعِبادِ ﴾ [ غافر/ ٤٤] .

القَويُّ: هُوَ الكَامِلُ القُدْرَةِ عَلَى الشَّيْءِ. تَقُولُ : هُوَ قَادِرٌ عَلَى الشَّيْءِ. تَقُولُ : هُوَ قَادِرٌ عَلَى حَمْلِهِ ، فَإِذَا زِدْتَهُ وَصْفَاً ، قُلْتَ : هُوَ قَويٌ على حَمْلِهِ وَقَدْ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالقُوَّةِ ، فَقَالَ عَزَّ قَائِلاً : « إِنَّ (٥) اللهَ هُوَ الرَّزَّاقُ دُو القُوَّة المتينُ » [ الذاريات/٥٥].

<sup>(</sup>١) في اللسان مادة (وكل) : في أسماء الله تعالى ، الوكيل ، وهو المقيم الكفيل بأرزاق العباد ، وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكول إليه . . . قال أبو إسحاق : الوكيل في صفة الله تعالى : الذي توكل بالقيام مجميع ما خلق .

<sup>(</sup>٢) هو يحيى بن زياد الفراء ، كان مولى لبني أسد ، من أهل الكوفة ، أخذ عن أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي ، وكان إماماً ثقة . ويحكى عن أبي العباس أحمد بن يحيى ، ثعلب ، أنه قال : لو لا الفراء لما كانت اللغة ، وقال أبو بكر بن الأنباري: لو لم يكن لأهل بغداد والكوف من علماء العربية إلا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الافتخار على جميع الناس إذ انتهت العلوم إليها . وتوفي الفراء ، رحمه الله ، سنة سبع ومائتين في طريق مكة ، وقد بلغ ثلاثاً وستين سنة في خلافة المأمون ، وبعد دخوله بغداد بثلاث سنين . انظر نزهة الألباء ص ٩٨ – ١٠٣

<sup>(</sup>٣) الأصل : أنه ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، لأن الناسخ شكل كلمة « قولنا » بفتح اللام على أنها اسم « إن » .

<sup>(</sup>٤) الأصل : « وفوضت » وهو خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>a) الأصل : « و الله » و هو خطأ من الناسخ .

وه – المتينُ (١): أَصْلُهُ : فَعِيلٌ مِنَ الْمَتْنِ النَّذِي هُوَ العُصْوُ. وَيُقَالُ : مَاتَنْتُهُ عَلَى ذَلِكَ الأَمْرِ ، إذا : قَاوَيْتُهُ مُقَاوَاةً ، وَهُوَ يُفِيدُ فِي اللهِ – سُبْحانَهُ – التَّنَاهِيْ فِي القُوَّة ، والقُدْرَة .

٧٥ - الحَميدُ (٢): هُوَ ( فَعِيلٌ ) في مَعْنى ( مَفْعُول ) وَاللهُ ، تَعَالى ، هُوَ المَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَان ، وَعَلَى كُلِّ حَال ، كَمَا يُقَالُ في الدُّعَاءِ : الحَمْدُ للهِ النَّذي لاَيُحْمَدُ عَلَى الاَحْوَالِ كُلِّها سوَاهُ .

٥٨ - المُحْمِي: يُقَالُ: أَحْصَيْتُ الشَّيْءَ إِحْصَاءً ، إِذَا عَدَدْتَهُ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ ، وَإِشْتَقَاقُهُ ، وَالله ، تَعَالَى ، مُحْصِيْ عَدَدْتَهُ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ ، وَإِشْتَقَاقُهُ ، وَالله ، تَعَالَى ، مُحْصِيْ كُلُّ شَيْء ، فَلَا يَفُوتُهُ شَيْء مِنْ خَلَقه عَدَّ أَوَإِحْصَاء كَمَا قَالَ تَعالَى : « [ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِم ] وأَحْصَى كُلُّ شَيْء عَدَدًا » . تعالى : « [ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِم ] وأَحْصَى كُلُّ شَيْء عَدَدًا » . [ الجن/٢٨ ] .

المُبْدي (٣): هو الذي ابتدأ الأشياء كلَّها ، لاعن شيء ،
 فأوجك ها . ويُقال : بدأ وأبدا ، وهو بادي ومُبدي .

<sup>(</sup>١) المتين في صفة الله تعالى: القوي . الأزهري ١ ٣٠٧/١ .

<sup>(</sup>٢) الحميد من صفات الله بمعنى المحمود الأزهري ٢٣٦/٤.

 <sup>(</sup>٣) قال الله جل وعز: (وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيده) [الروم / ٢٧]. وقال: (إنه هو يبدئ ويعيد) [البروج / ١٣] فالأول من البادئ ، والثاني من المبدئ وكلاهما صفة لله جليلة. الأزهري ٢٠٥/١٤.

وقال جَريرٌ (١):

بَدَّأَنَا بِالزِيَارَةِ مُثَمَّ عُدُنَا فلا بَدَّئِي جَفَوْتَ وَلا مَعَادِي مِ الْحَسَابِ كَمَا أَبْدَأَهُمُ مُ لَيُومِ الْحَسَابِ كَمَا أَبْدَأَهُمُ مُ ، كَمَا قَالَ ، تعالى ، « وَهُوَ النَّذِي يَبَدْدَأُ الْحَلَقَ مُثَمَّ يُعَيِّدُهُ وَهُوَ النَّذِي يَبَدْدَأُ الْحَلَقَ مُثَمَّ يُعَيِّدُهُ وَهُوَ النَّذِي يَبَدْدَأُ الْحَلَقَ مُثَمَّ يُعَيِّدُهُ وَهُو النَّذِي يَبَدْدَأُ الْحَلَقَ مُثَمَّ يُعَيِّدُهُ وَهُو النَّذِي يَبَدْدُأُ الْحَلَقَ مُثَمَّ يُعَيِّدُهُ وَهُو النَّذِي يَبَدْدُ أَلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ ] » [ الروم / ٢٧ ] .

١٠ – المُحيي : اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَلَى الْحَلْق بَأَنْ خَلَق فيهمُ الحياة ، وأحيا المَوَات بإنزال الحيا ، وإنبات العُشب ، وعنهما تكون الحياة ، وقال الله عز وعلا : «الله عظل المَوْت والحياة ليبلُوكُم أَيْكُم وقال الله عملا " (١) » [ الملك / ٢ ] .

١٠٠ المُميتُ : اللهُ ، تعالى ، خلق الموْت، كما أَنَّه خالِقُ الحياةِ ،
 لا خالق سواه ، استأثر بالبقاء ، وكتب على خلْقه الموْت .

٣٣ – الحمَيُّ : الحمَيُّ يُفيدُ دوام الوُجود . واللهُ ، تعالى ، لم ْ يَزَلَ موجوداً ، ولا يَزالُ موجوداً .

75 - القيسوم : هو « في عول » . من قام ، يقوم ، اللّذي بمعنى : دام ، لا القيام المعروف . وقال الله ، تعالى ذكره أ : « [ ومنهم من وأن تأمنه بدينار لا يئود و إليك ] إلا ما دمت عليه قائماً » [آل عمران /٥٥] ، أي : دائماً . والله أعلم ، القيوم وهو الدّائم ، وكان من قراءة عمر بن الخطاب ، رحمه الله : « الحي القيام »(٣) [البقرة/٢٥٥] .

<sup>(</sup>۱) الديوان ص١١٧وشر حه لابن حبيب ٢/٠٩٠من قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن الوليد مطلعها: أراح الحيُّ من إرَم الطِّرادِ فيما أَبقَوْ العينيكِ مِن سَوادِ ورواية الأصل «حفوت» بدل «جفوت».

<sup>(</sup>٢) الأصل : « وهو الذي . . . » وهو خطأ .

 <sup>(</sup>٣) قال أبوحيان في البحر المحيط ٢٧٧/٢ : قرأ الحمهور [ القيوم ] على وزن فيعول ، وقرأ ابن مسعود و ابن عمر و علقمة و النخمي والأعمش [ القيام ] . وفي زاد المسير ٣٠٢/١ وبه قرأ عمر بن الحطاب و ابن مسعود و ابن أبي عبلة و الأعمش

وَأَجِدٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢): هو الغنيُّ . والوَجِد : الغنى ، ويقال : فلانٌ غنيٌّ وأَجِدٌ . وقال الشَّاعرُ (٢):

لَا حَبَنّي حُبُ الصّبي وَرَمَّ فِي رَمَّ الهَدِي إِلَى الغَني الوَاجِدِ وَمَنَ وَاللهُ هُوَ الغَنيُ ؛ فلا يفتقِرُ إِلَى شيءٍ . كَمَا قال تعالى : « [ وَمَنَ يَبَحْخَلَ عَن ْ نَفْسِهِ ] واللهُ الغَنبِيُّ وَأَنْتُمُ الفُقَراءُ » يَبْخَلُ عَن ْ نَفْسِهِ ] واللهُ الغَنبِيُّ وَأَنْتُمُ الفُقَراءُ » [ محمد / ٣٨ ] .

٣٦ – المَاجِيدُ: قد مرّ اشتِقَاقُهُ [و] (٣) وضعُهُ في العربية عند ذكر « المجيد » وإنما كُرر لل ذكر « المجيد » وإنما كُرر لل ذكر اله من حُصُول معنى المُبَالَغَة في أحد البناءين.

٩٧ – الواحيدُ: وضعُ الكلمة في اللغة إنما هو للشيء اللّذي ليس باثنين ولا أكثر منهما.

وفائدة ُ هذه اللفظة في الله ، عزَّ اسمه ، إنما هي تفرَّدُه بصفاتِه الَّتي لا يشركُه ُ فيها أحد . والله ُ تعالى ، هو الواحد ُ في الحقيقة ِ وَمَن ُ سواه من الخلَّق آحاد ٌ تَرَكَّبت ْ .

وأمَّا الكلامُ في : هل همُو َ ــ سبحانه ــ واحيدٌ من طريق العَدَد أَمْ لا ؟ فليسَ مَّا لَهُ تعلَّقٌ بما نحنُ فيه ؛ إذ الغرضُ ها همُنا ذكرُ وَضع الكلمة ، وفائدَةُ مقتضاها في الإطلاق .

<sup>(</sup>١) في تهذيب الأزهري ١٦٠/١١ ، الواجد : الغني ، وأنشد :

الحميد لله الغيني الواجيد

<sup>(</sup>٢) البيت في الحاسة بشرح التبريزي ١٤٤/٤ يقع ثاني أبيات أربعة نسبها إلى رجل من بهراء واسمه فدكي ، وفي معاني القرآن للفراء ٢٣٣/١ ، وفي معجم الشعراء ص ٤٤٦ أورده مع بيت آخر ونسبه إلى مرناق الطائي ، وقال : وأحسبه لقباً ، وفي اللسان ( لمم ) برواية ( ولمني . . . لم الهدي إلى الكريم الماجد ) . والأبيات في مدح علقمة بن سيف العتابي ، كا في شرح الحاسة واللسان .

<sup>(</sup>٣) الواو زيادة يتطلبها المعنى ليست في الأصل .

الا - الاحد (١٠): قال أهل العربية : أصاله : « وَحَد " » نم قلبت الواو همزة " ، وهذا في الكلام عزيز جد ا أن تفلب الواو المفتوحة همزة " . ولم نعرف له نظيراً إلا أحرفاً يسيرة " ، منها : أناة " ، وأحرف نظير تها . ويقال : هذا « واحد " » ، و « وحد " » ، كما قد مناه من "سالم وسلم ، وحاكم وحكم ، وقال النابغة (١٠) :

## « على مُسْتَأْنِس وحَـد »

وقال بعضُ أصحاب المعاني : الفَرْقُ بين ، الواحد ، والأحد ، أنَّ الواحد َ يُفيدُه بالذات والمعاني .

وعلى هذا جاء في التنزيل : « قُـل ْ هُـوَ اللهُ أَحَـد ٌ » [ الإخلاص / ١ ] ، أراد : المنفرد وحدانيته في ذاته وصفاته ، تعالى اللهُ عُـلُـوًا كبيراً .

99 - الصَّمَدُ (٣): قد مرَّ في كتابِ التَّفسير جميعُ ما فيه عمَّا جاء به الأثرُ ، وأصحُه : أنه السيدُ المصمودُ إليه في الحوائج .

كَأَنَّ رحلي وقد زال النهارُ بنا بذي الجليل ِ «على مستأنس وَحَدِ » من معلقته التي مطلعها :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد وفي غريب القرآن ص ٣٠٣ ، والزجاجي ورقة ١٩٣١، وتهذيب الأزهري ١٩٢٥ ، وفي معجم ما استعجم ص ٧٥٧ ، وأمالي ابن الشجري ٢٧١/٢ ، وابن يعيش ١٦/٦ ، والقرطبي ٢٤٤/٢٠ ، والبحر المحيط ٢٠٦٦ . وفسر البكري ، في المعجم ، الجليل بالثام ، وبذي الجليل: موضم ينبت الثام .

<sup>(</sup>١) وفي الأزهري ه/١٩٤/، قال أبو إسحاق النحوى : الأحد ، أصله : الوحد .

<sup>(</sup>٢) في ديوانه ص ٦ و تمامه :

<sup>(</sup>٣) الصمد : من أسهاء الله جل وعز ، وقيل الصمد الذي صمد إليه كل شيء، الأزهري١٥٠/١٢

قال الشاعر :

« إلى ذروة البيت الكريم المُصمل « (١)

٧٠ القادرُ: اللهُ القادرُ على مايتشاءُ ، لا يُعجزُهُ شيءٌ ، ولا يفوتُهُ مطلوبٌ . والقادرُ مناً – وإن استحق هذا الوصف - فإن قدرته مستعارة ، وهي عنده و ديعة من الله تعالى ، ويجوزُ عليه العجزُ في حال ، والقدرة في أخرى . واللهُ ، تعالى ، هو القادرُ ؛ فلا يتطرّق عايه العجزُ ، ولا يفوتُهُ شيء .

٧١ – المُقتدرُ: المقتدرُ مبالغة في الوصفِ بالقدرةِ. والأصلُ في العربية : أنَّ زيادة اللَّفظِ، زيادة ُ المعنى . فلمنَّا قلَت اقْتُدَرَ أَفَادَ زيادة ُ اللفظ زيادة المعنى .

٧٧ - المُقدَّمُ : هو الذي يُقدَّمُ مَا يجبُ تقديمُهُ من شيءِ حُكْماً وفعلاً ، على ما أَحبَ ، وكيف أَحب . وما قدَّمهُ ، فهو مُقدَّمٌ وما أَخَرَهُ ، فهو مُؤخَرٌ . تعالى اللهُ عُلُواً كبيراً .

٧٣ – المُؤخِّرُ: وهو الذي يُؤخِّرُ ما يجِبُ تأخيره ، والحِكْمَةُ ، والصلاح ، فيما يفعله اللهُ ، تعالى ، وإنْ خفي علينا وجُهُ الحِكمة والصَّلاح فيه .

٧٤ – الأوَّلُ (٢): هو موضوعُ التقدُّم والسَّبْق ، ومعنى وَصْفينَا :

و إن يلتق الحي الجميسع تلاقني . . . . . . و البيت من معلقته المشهورة :

لحولة أطلال ببرقــة ثهـــد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليـــد . . . وفي الأمالي ٢٨٩/٢ أورده في تفسير قوله تعـــالى ( الصمد ) . وانظر السمط ٢ / ٩٣٣ والاقتضاب ص ٢٤٣ و ص ٢٣٢ ، والحزانة ١٣٩/٤

(٢) جاء في خبر مرفوع إلى الذي صلى الله عليه وسلم ، بإسناد حسن في تفسير « الأول » في صفة الله عزاً وجل : « أنه الأول ليس قبله شيء ، والآخر ليس بعده شيء »، الأزهـــري د ٤٥٧/١٥ .

<sup>(</sup>١) عجزبيت لطرفة في ديوانه ص ٢٣ ، وصدره :

الله َ ، تعالى ، بأنَّهُ أُوَّلُ : هو متقد مُ للحوادث بأوْقات لا نهاية لها . فالأشياءُ كلَّها وُجِدَتُ بعدَهُ ، وقد سبقها كَلَّها . وكَان رَسولُ الله صلى اللهُ عليه وسلَّم يَقولُ في دعائه : « أنتَ الأوَّلُ فايسَ قبلكَ شيءٌ ، وأنتَ الآخرُ فليسَ بَعْدَكَ شَيءٌ » (١١) .

٧٥ - الآخيرُ (٢): هو المتأخرُ عن الأشباء كلِّها ، ويبقى بعد ها . ٧٦ - الظّاهيرُ (٣) : هو الذي ظهر العقول بحُججه ، وبراهين وجوده ، وأدلَّة وحد انبيَّته . هذا إن أخذته من الظهور ، وإن أخذ تُه من قول العرب ؛ ظهر فلان فوق السَّطح إذا علا ، ومن قول الشَّاع :

#### « و تاك َ شكاة " ظاهر " عَنْك عار هـ ا " (٤)

فهوَ من العُلُوِّ ، واللهُ ، تعالى ، عال على كلَّ شيءٍ ، وليس المرادُ بالعلُوِّ : ارتفاعُ المحلَّ ؛ لأنَّ اللهَ ، تعالى ، يجلُّ عن المحلِّ ، والمكان . وإنما العُلُوُّ علوُّ الشَّأْن ، وارتفاعُ السلطان .

<sup>(</sup>۱) من حديث طويل في مسلم برقم : ۲۷۱۳ كتاب الذكر ، وأبي داود ۳۰۱/۵ برقم ۵۰۵۱ والترمذي برقم : ۳۲۹۷ وابن ماجه : ۳۸۲۱ و ۳۸۲۳ .

<sup>(</sup>٢) انظر التعليق السابق .

 <sup>(</sup>٣) قال في النهاية ٣/١٦٤ : « و في أسماء الله تعالى ، الظاهر » هو الذي ظهر فوق كل شيء
 وعلا عليه .

<sup>(</sup>٤) هذا عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي ، صدره :

وعيَّرَها الواشونَ أَنِّي أُحِبُّها

في شرح ديوان الهذليين للسكري ٧١/١ ثالث أبيات قصيدة طويلة عدة أبياتها /٤١/ بيتاً يرثي بها تشيبة بن مُحرِّث .

وانظره في النهاية ٢/٧٧ و ٣/١٦٥ وفي اللسان ( ظهر ، شكا ) والعيني ١١٦/٣ .

ويؤكِّدُ الوجه َ الآخر ، قوله صلى اللهُ عليه وسلَّم َ في دعائِه : « أنتَ الظَّاهِـرُ فليسَ فوقكَ شيءٌ ، وأنتَ الباطِّـنُ ، فليسَ دُونَـكَ َ (١) شيءٌ » .

٧٧ – الباطن : هو العالم ببطانة الشيء. يُقال : بطنت فلانا وَخَبَرْتُهُ : إذا عرفت باطنة ، وظاهرة . والله تعالى ، عارف ببواطن الأمور وظواهرها ؛ فهو ذو الظاهر ، وذو الباطن (٢).

٧٨ - الوَالي: هذا اسمُ الفاعلِ من وَلَيَ يَلَي . وتفسيرِه : اللَّذي يلي أَمْرَ الْحَلْقِ ، ويتولى مصالحَهُمْ .

ويقال للأمير : هذا والي بلد كذا ، لأنه يلي أمورَهُمُ . ويصلحُ شؤونهم . ووَلَيْ ، ووال . كعليم ، وعالم ، وقدير ، وقادر .

٧٩ – المُتَعَالي : هُو المتفاعلُ من العُلُوِّ ، واللهُ ، تعالى ، عال ،
 ومُتعال ، وعلى .

٨٠ - البَوْ (٣) : يقال : بررْتُ والدَيَّ أَبَرُهُمُما ، وهو رجل "بَرْ "
 يو الديه . وذلك إذا أطاعهما .

. واللهُ تعالى ، بَرَّ بِخَلَقِهِ ، في معنى : أنه يحسنُ إليهم ، ويصلِحُ أحوالهم .

٨١ - التَّوَّابُ (١): يُقالُ تابَ إلى الشيء، يتوبُ، توباً ، إذا: رَجَعَ .

<sup>(</sup>١) قطعة من حديث طويل سبق تخريجه قريباً ص ٦٠ حاشية (١) .

<sup>(</sup>٢) وقال في النهاية ١٣٦/١ : في أسهاء الله تعالى : « الباطن » : هو المتحجب عن أبصار الخلائق وأوهامهم فلا يدركه بصر ، ولا يحيط به وهم .

 <sup>(</sup>٣) البر ، من صفات الله : العطوف الرحيم، اللطيف الكريم . الأزهري ١٨٦/١٥ .

<sup>(</sup>٤) التواب ، من صفات الله تعالى ، هو الذي يتوب على عباده . والتواب من الناس هو الذي يتوب إلى ربه الأزهري ٣٣٣/١٤ .

قالَ اللهُ ، تعالى ، : « غَافِرِ الذَّنْبِ ، وَقَابِلِ التَّوْبِ » [ غافر/٣ ] ، أيْ : يقبلُ رُجُوعَ عبدِهِ إليه ؛ ومن هذا قيلَ : التَّوْبَـةُ : كَأْنَّهُ رُجُوعٌ لِللهِ الطَّاعَـةِ ، وتركُ للمعصية .

٨٧ – المُنتقيم : النَّقمة : كراهة " يُضامتُها سَخَط . فمن كره أمراً من الأمور مع سخط منه له ، فهو مُنتقيم ". وقد كره الله ، تعالى ، أموراً وستخط أموراً ؛ فهو مُنتقم ".

٨٣ – العَفُوُّ: يُقالُ : عفوتُ عن الشيء ، أَعْفُو عنه ، إذا : تركْتَهُ . وعفا عَن ْ ذَنْبِه ، إذا : ترك العُقوبة عليه . والله ، تعالى ، عَفُوُ عن الذنوب ، وتارك العُقوبة عليها .

٨٤ - الرَّؤوفُ (١): يقالُ : إنَّ الرَّأَفة ، والرَّحمة ، واحدٌ . وقد فَرَّقوا بينهما أيضاً ؛ وذلك آن الرَّأَفة : هي المنزلة الثَّانية . يُقالُ : فلان رحيم ، فإذا : اشتدَّت رحمته ، فهو رَؤوف .

مالكُ المُكُك: اللهُ ، تعالى ، يملكُ الملكَ ، يُعطيه مَنْ يشاءُ وهو مالكُ الملوك. وَالملاَّكُ يُصَرِّفُهُمْ تحت أمره ، ونهيه . لا مانعَ لما أَعْطَى ، ولا مُعْطى لما مَنع .

٨٦ - ذُو الجَلال والإكثرام: الجَلالَةُ والجَلالُ ، واحدٌ. وهما مصدرُ الجَليلِ من الرِّجَال ومعنى : ذو الجَلال ِ: أنه المستحقُ لِلْ [نْ](٢) يُجَلَ ويُكثرَمَ .

٨٧ - المُقسطُ (٣): يُقالُ : أَقسطَ الرَّجُلُ ، إذا : عَدَلَ . وقسطَ إذا جارَ . وفي التنزيل : « وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللهَ يحِبُّ المُقْسِطِينَ »

<sup>(</sup>١) قال الزجاج: معنى ( لا تأخذكم بهها رأفة ) أي: لا ترحموهما فتسقطوا عنهها ما أمر الله به من الحد . ومن صفات الله عز وجل الرؤوف ، وهو الرحيم . الأزهري ٢٣٨/١٥ .

<sup>(</sup>٢) سقطت النون من الناسخ سهوأ بدليل أنه شكل الفعل المضارع بعدها بالنصب .

<sup>(</sup>٣) سقطت كلمة « المقسط » التي كان يجب كتابتها بالحمرة ، ومكانها فارغ في الأصل .

[الحجرات /٩] ، أراد : اعدلوا . وقال اللهُ ، تعالى: « وَأَمَّنَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِحَهَنَّم حَطَباً » [ الجن /١٥ ] .

قالَ أبو على : وهذا مأخوذٌ من َ القيسط اللَّذي هُو َ النَّصيبُ . فإذا قيلَ : أَقسَطَهُ فكأنهم قالوا : أعطاهُ النِّصْفَ النَّذي له .

٨٨ – الجامعُ: اللهُ ، تعالى ، يجمعُ الحَلْقَ للحسابِ ، كما قال [اللهُ تعالى في كتابه العزيز] (١٠ : « [اللهُ لا إله والا هُو] ليَجْمعَنَكُمُ واللهُ تعالى في كتابه العزيز] (١٠ : « [وَمَن وُمَن أَصْدَق مِن اللهِ حَدِيثاً] » إلى يوْم القيامة لا رَيْبَ فيه [وَمَن أصد ق مِن الله حديثاً] » [النساء /٨٧].

معنى عن الحلق بقدرته ، وعمن من الحلق بقدرته ، وعمن الحلق بقدرته ، وعمن الحلق بقدرته ، وعمن الحلق ، والحلق فقراء إلى تطوُّله ، وإحسانه ، كما قال تعالى : « واللهُ الغَنيُ وَأَنْتُمُ الفُقَراءُ » [ محمد / ٣٨] .

٩٠ - المُغْني: هو الذي أَغْنى الْحَلْقَ ، بأن جعل َ لهُم أَموالاً وبنينَ كما قال تعالى ، : « وَأَنَّهُ هُو أَغْنى وَأَقْنى » (٢) [ النجم /٤٨ ] .

91 - المانع : هو الذي يمنعُ ماأحَبَّ مَنْعَه ، ويعُطي ما أَحَبَّ عطاءَه ، فإذا أَعْطى : فحكمة " عطاءَه ، فإذا أَعْطى : فحكمة " و وصلاح . لا مانع لما أَعْطى ، ولا مُعْطي لما مَنْع .

97 - الضَّارُّ النَّافِعُ: هذا كما كنَّا قَدَّمْنا من الاسمين اللذين ضممنا بينهما، وذكرْنا: أنَّ الجمع بينهما أدل على القُدْرَة ، وتمام الحكْمة، وكذلك كل أسمين يؤدِّيان بمجموعهما عن معنى واحد . والله أ ، تعالى ذكره أ ، يضرُّ ، وينفع أ . ويتعطي ، ويمنع أ ، ودلالة مجسوعهما : أنَّ الخيرَ والشَّرَّ بيده ، وأنه مُسبِّب كلِّ خيرٍ ، ودافع كُلِّ شر ، وأن الخليق تحت لطفيه ، يرجون كرمة أ .

 <sup>(</sup>١) زيادة ليست في الأصل .
 (٢) اقنى ؛ أي : أرضى .

٩٣ - النُّورُ (١): اختلفوا في قَوْلِ اللهِ تعالى: « [اللهُ ] نُورُ السَّمَواتِ والأَرْضِ » [ النور /٣٥ ] ، فقال بعضهم فن « اللهُ ذُو نُورِ السَّمَوات » والأَرْض » [ النور /٣٥ ] ، فقال بعضهم فن الكواكب كُلُها . لا (٢) أَنَّهُ ضياءٌ لها وَأَنْوارٌ لأَجْسَامِها ، بَلُ أَنُوارٌ تنفصلُ مَن أُنوارِ الله ، تعالى ، ويُقالُ : إنَّ حوْلَ العرشِ أَنواراً لو انفصلت منها شَرارَة على الأَرْض ويُقالُ : إنَّ حوْلَ العرشِ أَنواراً لو انفصلت منها شَرارَة على الأَرْض لاحترقت الأرض ، ومن عليها .

وقال بعضهم : بل معنى قوله : « الله نورُ السَّمَواتِ والأرْضِ » أَيْ : أَنَّهُ بِمَا بِيَّنَ وَأُوْضَحَ بحُجَجِهِ وبراهينِ وَحَدانيَّته نَوَّرَ السَّمَواتِ والأرْضَ . فتقديرُ الكلام على هذا معرفة الله : « نُورُ السَّمَواتِ » أَوْ أَد لِنَّهُ : نورُها . أَوْ براهينُه . لا يجوزُ غيرُ هذا .

٩٤ – الهادي: هو الذي هدى خلقه الى معرفته وربوبيته.
 وهو الله هدى عبادة الى صراطه المستقيم ، كما قال ، تعالى :
 « وَيَهَدْ ي مَن ْ يَشَاءُ إلى صراط مُسْتَقَيم » [ يونس / ٢٥].

40 - البَدِيعُ (٣): يُقالُ : أَبُدَ عَتُ الشَّيَءَ إبداعاً إذا: جَنْتَ به فَرْداً لَمْ يُشَارِكُكَ فَيه غَيْرُكَ . وهذا بديعٌ من فعل فُلان ، أيْ : ممَّا يتفرَّدُ به . وقال تعالى : «بَدِيعُ السَّمَواتِ والأرْضِ » [ البقرَّة/١١٧ ] . أراد به : أنَّهُ المُنْفَرِدُ بخلْق السَّمواتِ والأرضِ وهُوَ « فعيلٌ » بمعنى «مُفعيل» به : أنَّهُ المُنْفَرِدُ بخلْق السَّمواتِ والأرضِ وهُوَ « فعيلٌ » بمعنى «مُفعيل» به : أنَّهُ المَانْفَ : هم الله ، تعالى ، المستأن أن بالبقاء ، وكتب عا خاة ه

٩٦ – الباقي: هو اللهُ ، تعالى ، المستأثرُ بالبقاء ، وكتبَ على خلقه الفناء ، وهو خالقُ الفناء ، والبقاء .

<sup>(</sup>١) والنور من صفات الله عز و جل قال الله تعالى: [الله نور السموات والأرض |الأزهري ١٥/ ٣٣٥ (٢) في الأصل « إلا » ولا أراه ينسجم ، ولمله خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) وبديع من أسماء الله ، وهو البديع الأول قبل كل شيء. ويجوزأن يكون من بَدَع الحلق ، أي : بدأه ويجوزأن يكون بمعنى مبدع . وقال الزجاج : [ بديع السموات والأرض ] منشتها

اي : بداه ويجوز آن يكون بمعى مبدع . وقال الزجاج : [ بديع السموات والارض ] منشتها على غير حذاء ولا مثال ، الأزهري ٢٤١/٢ .

4V - الوارث (١): كل باق بعثد ذاهيب ، فهو وارث ، أو لم يكن على هذا يدُل وضع الكلمة ؟ او في الحديث أن رَسول الله عليه وسلم - كان يَقُول في دُعائيه : « مَتَعْنَا بأسْمَاعِنَا وَأَبْصارِنا ، واجعَله الوارث منا » (٢).

٩٨ – الرَّشيدُ (٣): هُوَ « فَعِيلٌ » في معنى « مُفْعِلِ » والله ، تعالى ، أرشد الخلق كلَّه مُ إلى مصالح هيم وأرشد أوْلياء هُ خَاصَّة إلى الجنتَّة ، وطُرُق الشَّواب ؛ فهو الرَّشيد .

99 - الصّبُورُ (١٠) : « فَعُولٌ » في مَعْنى « فاعل » وأصْلُ الصّبْرِ في الكلام : الحبْسُ ، يُقَالُ : صَبَرْتُهُ على كذا صَبراً ، إذا حَبَسْنَهُ . ومعنى الصّبر[و] (١٠)الصّبُور في اسم الله ، تعالى ، قريبٌ من معنى الحليم .

0 0 0

آخرُ كتاب تفسير الأسامي . والحمدُ لله ِ وصلواته على نبيه محمد وآله وسلم تسليماً .

<sup>(</sup>١) الوارث صفة من صفات الله عز و جل . وهو الباقي الدائم . الأزهري ١١٧/١٥ .

<sup>(</sup>٢) الحديث رواه الترمذي برقم : ٣٤٩٧ ج ١٦٩/٩ ، ١٧٠ وانظر فيض القدير ١٣٣/٢ .

<sup>(</sup>٣) رجل رشيد وراشد. والإرشاد : الهداية والدلالة . الأزهري ٢٢١/١١ .

<sup>(؛)</sup> في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الله جل وعز قال : [ إنِ أنا الصبور ] . قال أبوإسحاق : الصبور في صفة الله تعالى ، الحليم ، الأزهري ١٧٠/٢٢

<sup>(</sup>٥) زيادة يتطلبها المعنى .

نقله على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري من نسخة ما نقله أبوالفتح ابن أبي الفرج من نسخة بخط الشيخ الإمامالأديب أبي محمد سعيد بن إسحاق . متع الله المسلمين بطول بقائه . وكان مكتوب على آخر نسخته : نقله سعيد ابن إسحاق ، من نسخة كتبها أبو بكر عبد الله بن محمد الحنبلي . وقرأها على أبي على الحسن بن أحمد الفارسي ، ونقلها من خطه ، وكان أبو علي قرأها على أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج .

رحمهم الله جميعاً رحمة واسعة ، وغفر لناسخه ، إنَّهُ جواد ، وبالإجابة جدير .



# الفهارس العامة "

١ \_ أسماء الله الحسني مرتبة بحسب ورودها في الشرح

٧ \_ الآيات القرآنية

٣ \_ الأحاديث النبويـــة

٤ - فوائد صرفية ولغوية

٥ ــ الشواهد الشعرية

٢ \_ الأعلام

٧ ــ المراجع المعتمدة في التحقيق

ه – تشمل الفهارس ما ورد في الأصل والحواشي .

# ١ – أسماء الله الحسني

## بحسب ورودها في الشرح

بسب رورو							
الصفحة	الرقم المتسلسل الاسم		الصفحة	الاسم	الرقم المتسلسل		
٤.		_	77	70	الله	_	page and special
٤.	الجافض		74	44	الرحمن		<b>Y</b>
٤١	الرافع المرافع	_	7 2	47	الرحيم		<b>*</b>
٤١	المعز	-	40	٣.	الملك	_	\$
13	المذل		77	٣٠	القدوس	-	<b>O</b>
43	السميع	_	**	۳.	السلام		
£ Y	البصير	_	<b>Y</b> A .	71	المؤمن	-	<b>V</b>
24	الحكم	_	44	44	المهيمن		A
٤٤	العدل	_	<u> </u>	44	العزيز	_	9
٤٤	اللطيف	_	٣1	4.5	الجبآر		V
20	الخبير	_	44	40	المتكبر		11
80	الحليم	_	44	۳٥	الخالق	—	14
27	العظيم	-	48	**	البارىء		14
27	الغفور		40	**	المصور	-	1 &
٤٧			41	۳۷	الغفــًار		10
٤٨	العلي		**	۳۸	القهار	_	17
٤٨	الكبير	_	3	۳۸	الوهيّاب	_	1
٤٨	الحفيظ	_	44	۳۸	الرزاق	_	11
٤٨	المقيت	_	٤٠	44	الفتَّاح		19
٤٩	الحسيب	_	٤١	44	العايم	_	7.
٥٠	الجليل		24	٤٠	القابض		71

			1		وقمالمته
	77	٥٠	الكريم	_	24
_	٦٧	٥١	الرقيب	_	٤٤
	٦٨	٥١	المجيب	_	20
_	79	٥١	الواسع	<del></del>	27
	٧٠	٥٢	الحكيم	-	٤٧
_	٧١	٥٢	الودود		٤٨
	٧٢	٥٣	المجيد	_	29
	٧٣	٥٣	الباعث	-	۰۰
	٧٤	٥٣	الشهيد		01
_	٧٥	٥٣	الحق		04
_	٧٦	0 2	الوكيل		٥٣
_	VV	٥٤	القوي	_	٥٤
_	٧٨	٥٥	المتين	_	٥٥
	V9	00	الولي	-	70
-	۸۰	٥٥	-		
	۸۱	00	المحصي		٨٥
	۸۲	00	المبدي		09
	۸۳	70			
		٥٦			
		٥٦			70
		- 7V - 74 - 79 - VY - VY - VY - VY - VY - VA - AY - A	- 7A	المجيب       10       77       -       -       78       -       79       -       70       - <t< td=""><td>- المجيب ١٥</td></t<>	- المجيب ١٥

الصفحة	الاسم	الرقم المتسلسل		الصفحة	الاسم	الرقم المتسلسل	
78	البديع	_	90	74	الغني	_	۸٩
78	الباقي	-	9.7	74	المغني		9.
70	الوارث	_	47	74	المانع	_	91
70	الرشيد		9.4	74	الضار النافع	_	94
70	الصبور	-	99	78	النور	_	94
				78	الهادي	_	9 8

,000@0000

# ٧ - فهرس الآيات

الصفحة	(البقرة)
71	« بديع السموات والأرض » / ١١٧
٤٤	« وكذلك جعلنا كم أمة سطاً » / ١٤٣
٥١	« و إذاسألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني «١٨٦/
٤٨	« فمن اعتدی عایکم فاعتدوا علیه بمثل ما اعتدی علیکم ۱۹٤/۳
07	« الحي القيام » « الحي القيوم » / ٢٥٥
٥٥	« الله و لي الذين آمنو ا يخرجهم من الظلمات إلى النور ٣٥٧/١
	( آل عمران )
٣١	« شهد الله أنّه ُ لا إله إلا هو »/١٨
	« ومنهم من إن تأمنه بدينار لايؤده إليك إلا مادمت عليه قائماً ٣٥/٣
٤١	﴿ إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لَيْزَ دَادُوا إِنَّمَا ۖ ، ولهم عذاب مهين ١٧٨/
	( النساء )
٤٨	« وكان الله على كل شيء مقيتاً »/٨٥
	« الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لاريب فيه ، ومن أصدق
74	من الله حديثاً ٨٧/٥
	(المائدة)
۳.	ه أدخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ٢١/٩
	(الأعراف)
٣	« ولله الأسماء الحسني فادعوه بها »/١٨٠

للصفحة	( التوبة )
£ Y	« حتى يعطوا الجزية عن يدوهم صاغرون »/٢٩
	( يونس )
78	« ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم »/٢٥
	( يوسف )
٣1	« وما أنت بمؤمن لنا »/١٧
٤٨	« فالله خير حافظاً و هو أرحم الراحمين »/٩٤
	( النحل )
٣٨	« ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً وجهراً »/٧٥
04	« صنع الله الذي أتقن كل شي ء »/٨٨
	( الإسراء )
04	« أَئِنا لمبعوثون خلقاً جديداً »/83
10 11	« قُلَ ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، أيَّا ماتدعو افله الأسماء الحسبي »/·
	(طه)
44	« فغشيهم من اليم ماغشيهم »/٧٨
	( المؤمنون )
**	« فتبارك الله أحسن الحالقين »/١٤/
	( النور )
7 £	« الله نور السموات والأرض »/٣٥
	( الفرقان )
٣١	« وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً »/٦٣
	_ VY _

الصفحة	( العنكبوت )
٣٦	« وتخلقون إفكاً ١٧/٥
	( الروم )
07 - 00	« وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيده وهو أهون عليه ٣٧/٣
	( يَسَ
44	« فعززنا بثالث »/۱٤/
	( الصافات )
27	« فبشر ناه بغلام حليم ١٠١/٣
	(ص)
MA	« وعزني في الحطاب »/٢٣
	( غافر )
77	« غافر الذنب و قابل التوب »/٣
££ Y./	« والله يقضي بالحق ، والذين يدعون من دونه لايقضون بشيء
0 2	« وأفوض أمري إلى الله ، إن الله بصير بالعباد »/٤٤
	( محمد )
74	« والله الغني وأنتم الفقراء ٣٨/٣
	( الحجرات )
77	« وأقسطوا إن الله يحب المقسطين »/٩
	(ق)
01	« ١٠ يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد »/١٨
	( الذاريات )
oį	« إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين »/٨٥
	_ V* _

الصفحة	( النجم )
74	« وأنه هو أغنى وأقنى »/٨٤
	( الطلاق )
10	« ويرزقه من حيث لا محتسب »/٣
04	« لينفق ذو سعة من سعته »/٧
	(الملك)
07	« الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً »/٢
	( الجن )
74	« وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً »/١٥
00	« وأحاط بما لديهم ، وأحصى كل شيء عدداً »/٢٨
	( المزمل )
74	« علم أن لن تحصوه فتاب عليكم «٢٠/
	( البروج )
04	« ذو العرش المجيد »/١٥
	( الإخلاص )
٥٨	« قل هو الله أحد »/١



الصفح		اللهم)
		/ lake

	« اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت،وما أعلنت،
۱۳	وما أسرفت، وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، لا إله إلاأنت،
٦.	« اللهم أنت الأول فلا شيء قبلك ، وأنت الآخرفلا شيء بعدك »
	« اللهم إني أسألك بأنالك الحمد، لا إله إلا أنت المنان بديع السموات
	والأرض ياذا الجلال والإكرام يا حي ياقيوم لقد دعا الله باسمه
7 &	الأعظم "
	« اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد
	الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لقد سألت
40	الله بالاسمالذي إذا سئل به أعطى وإذا دعي به أجاب ، .
	« اللهم بارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقاوبنا وأرواحنا وذرياتنا ،
70	وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم » .
	« اللهم متعني بسمعي وبصري ، واجعالهما الوارث مني وانصرني
	ten it in la

# (أنت)

« أنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء » ٦١ (إن ً)

« إن لله تسعة وتسعين اسماً ، ماثة إلا و احدة »

الصفحة	( أنه )
09	« أنه الأول ليس قبله شيء ، والآخر ليس بعده شيء »
	(س)
14	« سبوح قدوس ، رب الملائكة والروح »
	( )
40	« العزّ إزاره ، والكبرياء رداؤه ، فمن ينازعني عذبته »
	(신)
40	« الكبرياء ردائي ، فمن نازعني ردائي قصمته »
	« الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري فمن نازعني شيئاً منهما 
40	فيجهم »
	(Y)
عین ، ۳۸	« لاتمتك أستارنا ، ولاتبل أخبارنا، ولا تكلنا إلى أنفسناطرفة
**	« لا ، والذي فلق الحبة و برأ النسمة »
14	« لا ومقلب القلوب »
	« لايدخل الجنة من كان في قابه مثقال ذرة من كبر
14	إن الله جميل يحب الجمال »
	(1)
70	« متعنا بأسماعنا وأبصارنا واجعاه الوارث منا »
	( یا )
44	« پاستار استر نا بسترك الحسن الجميل »
١٥	« يامجيب دعوة المضطرين »
14	« يامصر ف القلوب »

# \$\_فوائد صرفية ولغوية

الصفحا				
44	ي كثير من الصفات	- فعيل وفاعل يشتر كان فج	_	١
٤٨ - ٤٢		ـ فعيل بمعنى فاعل	_	۲
70 - 78	- 44 - 47 -	ـ فعيل بمعنى مفعل	_	٣
04		۔ فعیل بمعنی فاعل ومفعل	_	٤
24	وفاعل من فيَعيَل	ـ اطراد مُفعل من أفعل ،	-	0
٤٦		<ul> <li>فعول وفعاً للمبالغة</li> </ul>	_	٦
04	رل	- فعول بمعنى فاعل ومفعو	_	٧
00		- فعيل بمعنى مفعول	_	٨
70		ـ فعول بمعنى فاعل	_	٩
22 - 22		- حصيت وأحصيت	-	١.
70	أصله : لاه ، على وزن فَعَلَ .	- إلاه على وزن فيعال ، أ	_	11
77 <u>-</u> 10	- إبدال الهمزة هاء	- المهيمن أصله: مؤيمن	-	17
۳۰ ر	و ضوع لمن تعاطى الشيء و ليسر	ـ أصل تفعل في الكلام م	_	۱۳
		هو من أهله .		

# ٥ \_ الشواهد الشعرية

# (حرف الباء)

طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب الأعشى ٣٤

حليماً إذا ما نال عاقب مجملاً أشد العقاب أو عفا لم يثرب كثير ٤٦

إن يدع زيد بني ذهل لمغضبة تغضب لزرعة إن الفضل محسوب إن عنمة 19

### (حرف التاء)

ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على الحساب مقيت الله الفضل المعال السموأل على السموأل على السموأل على السموأل على السموأل العلى السموال العلى السموال العلى السموال العلى السموال العلى السموال العلى العلى

# (حرف الحاء)

يعز على الطريق بمنكبيه كما ابترك الحليع على القداح

## (حرف الدال)

ويربي على عد الرمال عديدنا ونحصي الحصاة بل تزيد على العد العد ٢٢

بين الأشج وبين قيس باذخ بغ بغ لوالده وللمولود أعشى همدان ٢٩

جزاك المهيمسن دار الجنسان ولقساك مني الجنزاء المجيدا النمر بن تولب ٣٢ النمر بن تولب ٣٢ بدأنا بالزيارة ثم عدنا فلا بلئي جفوت ولا معادي جمرير ٥٦ بحرير ٥٦ لأحبني حب الصبي ورمسني رم الهدي إلى الغني الواجد فدكي أومرناق الطائي ٥٧ كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذي الجليل على مستأنس وحد النابغة ٨٥ وإن يلتق الحي الجميع تلاقني إلى ذروة البيت الكريم المصمد وإن يلتق الحي الجميع تلاقني الى ذروة البيت الكريم المصمد

(حرف الراء)

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا الكميت ٢٧ الكميت درر سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر النمر بن تولب ٣١

قـــد جبر الدين الإله فجبر

العجاج ٣٤

ولأنت تفري ما خلقت وبعــــف القوم يخلق ثم لا يفــري ٣٦ زهــير

عواص مراحاً لم يدن لقاهـــر

٣٨ إذا لاقيت قومي فاسأليهم كفى قوماً بصاحبهم خبير جيامة بن قيس ٩ – ٤٥

ولا بدً من غزوة في الربيع حجون تكل الوقداح الشكورا الأعشى ٤٧ وعيرها الواشون أني أحبتُها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها أبوذ ويب الهذلي ٦٠

# (حرف الضاد)

متى لا متى أدركتم لا أبا لكـم بأبديكم اللذات بسطى أو قبضي

# (حرف العين )

أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصاحبي هجوع عمرو بن معدي كرب ٤٣ ونقفي وليد الحي إن كان جائعاً ونحسبه إن كان ليس بجائع أبو يزيد العقيلي ٤٩ رعاك ضمان الله يا أم مالك ولله أن يسقيك أغنى وأوسع

### (حرف الفاء)

04

فأقع إنك لا تحصي بني جشم ولا تطبق علاهم أيــة وقفــوا ٢٣ حتى انتهيت إلى فراش عزيزة سوداء روثة أنفهــا كالمخصف على انتهيت إلى فراش عزيزة سوداء روثة أنفهــا كالمخصف أبوكبير الهذلي ٣٤

# (حرف اللام)

ولسنا إذا عـدً الحصى بأقلـة وإنَّ معدً اليوم مُوْدٍ ذلياهـا

وإن لسان المرء ما لم يكن لـه حصاة على عوراتـه لدليـــل طرفة ٢٣ دعوت الله حتى خفت ألا يكون الله يسمع ما أقسول شمير أو شتير ٤٢ أجلك قوم حين صرت إلى الغبي وكل غني. في النفوس جليــل أبو العتاهية . ٥ (حرف الميم) أو كلما وردت عكاظ قبيلـة بعثوا إليَّ عريفهــم يتوسم طریف ۳۹ تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما حاتم ٢٥ أغاضر إنني سلّم" لأهلك فاقبلي سلّمي لمسعدة بن البختري ٢٣ (حرف النون) وأتوا صوابها فقلن : أذا الذي منح المودة غيرنـا وجفانـا جميل ٣٣ ولا تدخر قولاً فأنت المهيمن 44 إياك أن تمنى بشعشعان 44 (حرف الهاء) لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهي ار ؤية ٢٦ (حرف الساء) ألا أبلغ بني عمـرو رسـولاً فإني عن فتاحتكـم غــنيّ

- 11 -

تفسير الأسماء الحسني م (٦)

للأسعر الجعفى ٣٩

# ٣\_فهرس الاعلام

التي وردت في الأصل والحواشي

أحمد بن على بن محمد ــ ابن حجر العسقلاني \_ 14 أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقي أحمد بن محمد - شمس الدين -أبو بكر بن خلكان ٢٠ أحمد بن يحيى – أبو العباس – 19-14 01-0.-10-Y. الأحنف بن قيس - الضحاك -أبو بحر 40 الأحول \_ أنظر محمد بن الحسن الأخفش ٣٣ – ٤٢ الأزهري ــ أبو منصور ــ أنظر محمد بن أحمد الأسعر بن موثد بن أبي حمران ٣٩ إسماعيل بن حماد ـ الجوهري ـ 77 - YA إسماعيل بنالقاسم – أبو العتاهية ٥٠ إسماعيل القاضي ٤ - ٧ - ٢١ الأعرج - انظر - عبد الله بن هرمز

(1) إبراهيم بن السري الزجاج أبواسحاق - A - V - 7 - 0 - £ - 18 - 18 - 1. - 9  $- Y \cdot - 19 - 11 - 17$ - Y4 - Y1 - Y1 - Y1 - "" - "" - "1 - ". - 07 - 11 - 1V - 10 - 75 - 77 - 01 - 05 77 - 70 إبراهيم بن سويد بن حيان ٥٦ أحمد بن الحسين - الفرائضي ١٨ أحمد بن حنيل (الإمام) To \_ Y . \_ 17 أحمد بن سليمان التنوخي - أبوالعلاء المعرى أحمد بن شعيب بن على النساني -أبو عبد الرحمن ١٢ - ٢٤ - ٢٥ أحمد بن على بن ثابت أبو بكر \_ الخطيب البغدادي ٢٠

(ث) ثعاب – انظر – أحمد بن يحيى (ج)

جثامة بن قيس جثامة بن قيس جرير بن عبد المسيح – المتلمس ٣٥ جرير بن عطية ٣٣ – ٥٦ جميل بثينة ٣٣ انظر – عثمان ابن جني – أبو الفتح – انظر – عبد الرحمن الجوهري – أبو نصر – انظر – انظر – إسماعيل بن حماد

(7)

حاتم طيىء
الحاكم - أبو عبد الله محمد بن عبد الله
٢٩ - ٢٥ - ٢٩
ابن حبان - أبو حاتم انظر - محمد
الحجاج بن يوسف الثقفي ٢٩ - ٣٦
ابن حجر العسقلاني - انظر الحمد بن علي بن محمد
الحسن بن أحمد - أبو علي الفارسي
الحسن بن أحمد - أبو علي الفارسي
۲۱ - ۲۱ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۶

الأعشى – ميمون بن قيس ٣٤ 2V - 49 أعشى همدان 79 الآلوسي – شهـاب الدين انظـر محمود الآلوسي البغدادي الأعمش - سليمان بن مهران الكوفي 07 ابن الأنباري ـ كمال الدين ـ انظر - عبد الرحمن بن محمد البخاري أبو عبد الله انظر - محمد بن إسماعيل البغوي – أبو القاسم انظر - عبد الله بن محمد البكري \_ أبو عبيد \_ انظر – عبد الله بن عبد العزيز بلعاء بن قيس 20 (i) التبريزي - أبو زكريا - انظر -یحیی بن علی الترمذي - أبو عبد الله - انظر -محمد بن عیسی ابن تغري بردي - جمال الدين -انظر ۔ يوسف

الخليل بن أحمد خويلد بن خالد بن محرث أبوذؤيب الهذلي

(2)

أبو داو د - انظر - سليمان بن الأشعث ابن در ستويه انظر - عبدالله بن جعفر ابن دريد - انظر - محمد بن الحسن أبو بكو

(i)

الذهبي – أبو عبد الله – انظر – محمد بن عثمان أحمد بن عثمان أبو ذؤيب الهذلي – أنظر – خويلد ابن خالد بن محرث ذو الرمة – انظر – غيلان بن عقبة

())

رؤبة بن العجاج ( ز )

أبو الزناد – انظر – عبدالله بن ذكوان الزنخشري – انظر – محمود بن عمر زهير بن أبي سلمى ۲۳ – ۳۰ أبو زيد الأنصاري – انظر – سعيد ابن أوس الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن أبو سعيد السكري ٦ أبو سعيد الله بن سهل أبو هلال العسكري ٥٥ – ٥٣ العسكري ١٥ الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني الحسين بن الفضل البجلي ٢٨ الجعين مسعود الفراء ، أبو محمد الجعابي – أبو سليمان حمد بن محمد الحطابي – أبو سليمان

الحنبلي \_ أبو بكر \_ انظر \_ عبد الله ابن محمد

أبو حيان الأندلسي ــ انظر ــ محمد ابن يوسف بن علي

: (خ)

الحطابي ـــ أبو سليمان ـــ انظر ـــ حمد بن محمد

الحطيب البغدادي \_ انظر \_ أحمد ابن علي بن ثابت

ابن خلکان ــ شمس الدین ــ ابو بکر ــ انظر ــ أحمد بن محمد ٢٠ (ص)

الصاغاني انظو – الحسن بن محمد ابن الحسن صفوان بن صالح الثقفي ٢١ (ط)

الطبري – انظر –محمد بن جرير طريف بن تميم العنبري ٢٩ – ٥٩ طرفة بن العبد ٢٣ – ٥٩ أبو الطيب – أنظر –عبد الواحد بن على اللغوي

(8)

عاصم بن عبيد عبد الرحمن بن الجوزي – أبوالفرج عبد الرحمن الزجاجي – أبواسحاق عبد الرحمن الزجاجي – أبواسحاق – ٤٢ – ٣٩ – ٣٩ – ٤٨ – ٤٩ – جلال الدين عبد الرحمن السيوطي – جلال الدين – ٢٠ – ٢١ – ٢٠ – ٢٠ – ٢٠ – ٢٠ عبد الرحمن بن محمد الأنباري – ٢٠ – ٢٠ – ٢٠ – ٢٠ – ٢٠ عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ٢٩

( m)

سعيد بن اسحاق – أبو محمد ٢٥ أبو سعيد السكري – أنظر: الحسن ابن الحسين بن عبد الرحمن سعيد بن أوس – أبوزيد ٢٥ – ٢٦ ك٢ – ٣٠ – ٢١ انظر – يعقوب بن السكيت – انظر – يعقوب بن

سليمان بن الأشعث السجستاني

اسحاق

۱۹ – ۳۵ – ۲۵ مد أبوسليمان الحطابي – انظر – حَمَد السموأل بن عادياء سيبويه انظر – عمرو بن عثمان ابن قنبر أبو بشر

السيوطي – جلال الدين – انظر عبد الرحمن

( m)

ابن شاكر الكتبي شير بن الحارث ٢٤ الله بن علي ابن الشجري – انظر – هبة الله بن علي ١٠٠ – ١٩٠ – ١٩٠ الشريشي – أبو العباس – أحمد بن عبد المؤمن ٢٣ – ٣٦ – ٣٣ – ٣٣ من أبي حمزة ٢١ شعيب بن أبي حمزة ٢١ شعيب الأرناؤوط مير سمير ، بن الحارث الضبي ٤٢ شمير – سمير ، بن الحارث الضبي ٤٢

أبو العتاهية - انظر إسماعيل بن القاسم عثمان بن جني \_ أبو الفتح ٣٣ العجَّاج – عبد الله بن رؤبة بن لبيد أبو العلاء المعري \_ انظر \_ أحمد ابن سليمان علقمة بن سيف العتابي 04 علقمة بن قيس بن عبد الله النخعي-أبو شبل 10 على بن حازم ــ اللحياني 44 على بن الحسين ـ أبو عبيد 27 على بن الحسين الموسوي العلوي – 24 المرتضي علي بن حمزة ـ أبو الحسنالكسائي 08 - 44 على بن أبي طالب رضي الله عنه ١٣ أبوعلي الفارسي انظر الحسن بن أحمد آبو على قطرب ـ انظر - محمد بن المستنير على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابو ري 70-0 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير 44 عمر ابن أبي ربيعة 44

عبد العزيز بن الوليد 10 عبد القادر البغدادي 44 عبد الله بن بريدة 40 عبد الله بن جعفر ـ ابن درستویه ۱۸ عبد الله بن ذكوان ــأبو الزناد ٢١ YA عبد الله بن عباس عبد الله بن عبد العزيز - البكري -أبو عبيد 01 عبد الله بن عمر 71 - 70 عبد الله بن عنمة الضبي عبد عبد الله بن محمد - الحنبلي-أبو بكر 77-11-11 عبد الله بن مسعود ۱۲ – ٥٦ عبد الله بن مسلم بن قتيبة \_أبومحمد 24 عبد الله بن هرمز -- الأعرج 11 44 عبد الملك بن مروان عبد الواحد بن على اللغوي أبو الطيب عبد الوهاب بن حريش -أبومسحل - الأعرابي - ٢٦ عسد الله بن سايمان 11 أبو عبيد - على بن الحسين ٢٢ أبو عبيدة - معمر بن المثنى 47 - 41 - YA

كُثَيِّر بن عبد الرحمن الخزاعي 83 – 83 الكسائي – انظر – علي بن حمزة كعب بن سعد الغنوي ٢٣ الكميت بن زيد الأسدي ٢٢ (ل)

اللحياني – انظر علي بن حازم ٣٣ ( م )

المأمون ــ الحليفة العباسي ٤٧ ابن ماجه ــ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويبي ٢٤ ــ ٣٥ المتلمس ــ انظر ــ جرير بن عبد المسيح .

عبرة النديم – انظر – محمد بن يحيى
محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري
محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري
محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري
محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي
محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي
محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي

عمر بن الحطاب رضي الله عنه ٥٦ عمر بن عبيد الله بن معمر ٣٤ مرو الشيباني ٣٨ عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر – ٣٥ – ٢٧ – ٢٥ – ٣٥ عمر و بن معديكرب ٣٩ – ٣٩ – ٤٧ (غ) غيلان بن عقبة العدوّى – ذو الرمة غيلان بن عقبة العدوّى – ذو الرمة

(ف)

٤ .

الفراء أبو زكويا ــ انظر ـ يحيى ابن زياد

أبوالفتح بن أبي الفرجالغزنوي ٦٦ (ق)

القاسم بن عبيد الله ١٨ – ١٩ ابن قتيبة – انظر عبد الله بن مسلم القرطبي – انظر محمد بن أحمد ابن القيم – أبو عبد الله محمد بن أبي بكر

(의)

أبو كبير الهذلي ــ عامر بن الحليس ۴۶ المرتضى - انظر - على بن الحسين الموسوى العاوى المرزوق - أبو على انظر - أحمد ابن محمد بن الحسين مرناق الطائي 04 أبو مسحل الأعرابي - انظر عبد الوهاب بن حريش مسعدة بن البختري 24 مسلم بن الحجاجالقشيريالنيسابوري 40-17-17 مسيلمة بن حبيب الحنفي الكذاب ٢٩ المعتضد بالله – أحمد بن الموفق أبو العباس - الحليفة العباسي 19-11 معمر بن المثني أبو عبيدة ٢٨ – 17-17 المفضل الضي 40 المهاب بن أبي صفرة 27 (U) نائلة بنت عمرو بن يزيد الأسيدي 24 النابغة الذبياني OA النخعي ـ انظر إبراهيم بن سويد ابن حيان .

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ٢٠ محمد بن اسماعيل - البخاري TY - YY - 17 - 17 محمد بن جرير الطبري - أبو جعفر - TY - TY - Y7 - Y7 29 - 27 - 73 - 73 محمد بن حبان - أبو حاتم -37-70-75 محمد بن الحسن - الأحول ٥٠ محمد بن الحسن \_ أبو بكر بن دريد 29 7. محمد بن زنبور محمد بن عيسي بن سورة الترمذي أبو عبد الله ٢٥ - ٢٦ - ٧٧ محمد بن يحيى - محبرة النديم ، ابن أبي عباد 19 محمد بنيزيد - المبرد-٤ - ١٧ -- T1 - T. - TE - 1A 0 . - 24 - 47 محمد بن المستنير – أبو على – قطرب £ - 2 - 1 - 4 محمدبنيوسف بنعلى - أبوحيان -الأندلسي 10 محمو د الآ لوسي البغدادي ٢٣ محمود بن عمر - الزمخشرى 27-40-44-47

(0) الوليد بن مسلم 11 (2) یحیی بن زیاد الفراء ۵۶ – ۵۷ يحيى بن على - الخطيب التبريزي -أبو زكريا ٢٣ - ٤٥ - ٤٦ ov - or - o. - £9 أبو يزيد العقيلي 19 يزيد بن معاوية 27 يعقو بن اسحاق ابن السكيت ٣٦ يعيش – ابن يعيش – أبو البقاء 01-77-77 يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدبن ٧.

النسائي – أبو عبد الرحمن – انظر –
أحمد بن شعيب
نشيبة بن محرث ٢٠ – ٣٣ النمر بن تولب (ه)
هبة الله بن علي – ابن الشجري ٩٠ – ٢٩ – ٥٠ هرم بن سنان المري ٢٩ – ٤٣ – ٥٠ أبو هريرة الدوسي الصحابي – أبو هريرة الدوسي الصحابي – عبد الرحمن بن صخر أبو هلال العسكري – انظر – ٣٠ الحسن بن عبد الله الحسن بن عبد الله

الهيئم بن الأسود النخعي ٢٣



# ٧\_المراجع المعتمدة في التحقيق

(1)

الإبدال لأبي الطيب ، عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة (٣٥١ هـ) طبع في المجمع بدمشق سنة ١٣٨٠ هـ – ١٩٦١ م .

أخبار النحويين البصريين للقاضي أبي الحسن بن عبد الله السير افي المتوفى سنة ٣٦٨ه ، طبعة القاهرة سنة ١٩٥٥م .

أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري ( ٢١٣٧ هـ – ١٩٥٨ م الدينوري ( ٢١٣ هـ – ٢٧٦ هـ) الطبعة الثالثة في سنة ١٣٧٧ هـ – ١٩٥٨ م تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

الأزمنة والأمكنة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ - ١٩٦٨ م على نفقة الشيخ علي ابن عبد الله آل ثاني .

أساس البلاغة للإمام جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزنخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ الطبعة الأولى الجديدة بطريقة (الفوتو أوفست) سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م.

« الاشتقاق » لابن دريد ( ۲۲۳ – ۳۲۱ ه ) بمطبعة السنة المحمدية ۱۳۷۸ هـ – ۱۹۵۸ م . « اشتقاق أسماء الله الحسني » للزجاجي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق المتوفى سنة ٣٣٧ ه ، مخطوطة مكتبة عارف حكمة ، بالمدينة المنورة (١٠).

« إصلاح المنطق » لابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق المتوفى سنة ٢٤٤ هـ طبع بدار المعارف ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .

« الأصمعيات » اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (١٢٢ – ٢٦٦ هـ) طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٤ م .

« الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى ( ٣٥٦ هـ ) طبع دار الثقافة بيروت .

« أمالي ابن الشجري » – هبة الله بن علي المتوفى ( ٥٤٢ هـ ) طبع حيدر آباد بالهند ١٣٤٩ هـ .

« الاقتضاب » لابن السيد البطليوسي (عبد الله بن محمد ) ( \$\$\$ – \$\tag{21} \tag{7} \tag{

« إنباه الرواة على أنباء النحاة » للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ه طبع دار الكتب المصرية سنة (١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م ) .

« الإنصاف في مسائل الخلاف» لابن الأنباري ــ أبو البركات ، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد المتوفى ( ١٣٨٠ هـ ) الطبعة الرابعة ( ١٣٨٠ هـ ) .

<sup>(</sup>۱) كان أخي وصديقي الأستاذ عبد العزيز رباح ، يعد هذه للنشر ، ولكنه توقف عن تقديمها للطبع لما عرف أن الكتاب يطبع في العراق بتحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك ، وقد كتب الدكتورعن الكتاب بحثاً في مجلة المورد العراقية ص ٢٨٥ ، المجلد الثالث ، العدد الأول سنة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ ذكر فيه عمله في الكتاب .

والنسخة التي اعتمدها بدار الكتب المصرية برقم ٣ ش لغة .

« بدائع الفوائد » لأبي عبد الله محمدبن أبي بكر الشهير بابن القيم (٦٩١–٧٥ هـ ) الطبعة المنيرية .

« بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .

« البيان والتبيين» لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ( ١٥٠ ــ ٢٥٥ هـ) . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ( ١٣٦٧ هـ – ١٩٤٨ م ) .

#### (T)

« تاج العروس من جواهر القاموس » للإمام محب الدين أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الطبعة الأولى ( ١٣٠٦ ه ) . « تاريخ بغداد » للخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ الطبعة الأولى ( ١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م ) .

« تاريخ الرسل والملوك » لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ( ٢٢٤ – ٣٠٠ هـ) طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .

تفسير غريب القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (٢١٣ – ٢٧٦ هـ) .

التلخيص لأبي هلال العسكري ( ٣٩٥ ه ) طبع المجمع بدمشق (١٣٩٠ ه ١٧٩٠ م ).

«التهذيب في اللغة» للأزهري، أبي منصور محمد بن أحمد (٢٨٢–٣٧٠ هـ) الدار المصرية للتأليف والترجمة ( ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م ) .

#### (7)

«الجمهرة »لابن دريد – أبي بكر – محمد بن الحسن الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ ه الطبعة المصورة عن الطبعة الأولى . الحجة لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد المتوفى ٣٩٥ ه طبع دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ( ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٠ م ) .

(2)

ديوان جرير بشرح ابن حبيب طبع دار المعارف تحقيق الدكتـور نعمان محمد .

ديوان حاتم طيىء طبع دار الكاتب العربي بيروت .

ديوان رؤبة ضمن مجموع أشعار العرب طبعة برلين سنة ١٩٠٢ م .

ديوان زهير بن أبي سلمي صنعة ثعلب مصورة عن نسخة دار الكتب .

ديوان طرفة طبع الشركة اللبنانية للكتاب بيروت .

ديوان عمر ابن أبي ربيعة الطبعة الثانية ( ١٣٨٠ ه – ١٩٦٠ م ) .

ديوان الهذليين نسخة مصورة عن طبعة دارالكتب(١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥) م

### ( m)

« سفر السعادة وسفير الإفادة » للسخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المتوفى ( ٦٤٣ ه ) . مخطوطة المدينة المنورة ، ( عارف حكمة ) .

« سمط اللآلىء » للبكري المتوفى ( ٤٨٧ ه ) تحقيق العلامة عبد العزيز الميمني طبع سنة ( ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م ) .

« سنن النسائي » لأحمد بن شعيب ( ٢١٤ – ٣٠٣ هـ) طبعة البابي الحلبي ( ١٣٨٣ هـ ١٩٦٤ م ) .

« السيرة النبوية » لابن هشام المتوفى ( ٢١٨ هـ ) طبع البابي الحلبي ( ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م ) .

« شأن الدعاء » للخطابي أبي سليمان حَـَمْد بن محمد المتوفى ( ٣٨٨ ه ) مخطوطة الظاهرية ، والتيمورية .

« شرح الحماسة » لأبي علي المرزوقي ، أحمد بن محمد ، المتوفى ( ٢٦١ هـ) . طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر ( ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م ) .

« شرح الحماسة » للتبريزي أبي زكريا يحيى بن علي المتوفى ( ٥٠٢ ه ) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة الحجازي .

« شرح الشافية » لابن الحاجب المتوفى ٦٨٨ ه مع شرح شواهدها لعبد القادر البغدادي ، مطبعة الحجازي .

« شرح المفصل » لابن يعيش المتوفى ( ٦٤٣ هـ ) المطبعة المنيرية .

« شرح المفضليات » لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .

« شروح سقط الزند » نسخة مصورة عن طبعة دارالكتب سنة (١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ) .

#### (ص)

« الصاحبي » لابن فارس المتوفى ( ٣٩٠ ) هـ السلفية ١٩٢٨هـ - ١٩١٠م « صحيح الترمذي » لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن سورة . طبعة بولاق صحيح مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ – ٢٦١ هـ) .

ت - محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي .

### (9)

« العقد الفريد » لابن عبد ربه أحمد بن محمد المتوفى ( ٣٢٨ هـ ) بتحقيق العريان الطبعة الثانية ( ١٣٧٢ هـ – ١٩٥٣ م ) .

« عيون الأخبار » لابن قتيبة ، أبي محمد عبد الله بن مسلم ( ٢١٣ – ٢٧٦ هـ ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

« عيون التواريخ » لمحمد بن شاكر الكتبي المتوفى ( ٧٦٤ هـ ) مخطوطة الظاهرية .

« العين » للخليل بن أحمد الفراهيدي ( ١٠٠ – ١٧٥ هـ) مطبعة العابي بغداد ( ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م ) . الجزء الأول

## (¿)

« غريب الحديث » لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى (٢٢٤ هـ) الطبعة الأولى بحيدر آباد الدكن الهند سنة ( ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م ) .

### (ف)

« الفائق » في غريب الحديث للز مخشري ، جار الله ، محمو د بن عمر المتوفى ) .

« الفاخر » للمفضل بن سلمة المتوفى ( ٢٩١ هـ) طبع سنة ( ١٣٨٠ هـ ــ ١٩٦٠ م ) .

« فتح الباري « شرح صحيح البخاري لابنحجر العسقلاني ( ٧٧٣ ــ ٥٠٠ هـ) الباني الحلى ( ١٣٧٨ هـــ ١٩٥٩ م ) .

الفهرست لابن النديم المتوفى (٣٨٥ هـ) المطبعة الرحمانية بمصر

### (ق)

« القاموس المحيط» لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى ( ٨١٧ هـ ) الطبعة الثانية بالمطبعة الحسينية المصرية سنة (١٣٤٤ هـ ) .

### (4)

« الكامل » لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى ( ٢٨٥ هـ ) الطبعة الأولى ( ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م ) مطبعة مصطفى البابي الحلبي .

« الكتاب » لسيبويه المتوفى ( ١٩٤ هـ ) طبعة بولاق .

«كتاب النوادر» لأبي مسحل الأعرابي،عبد الوهاب بن حريش . مطبوعات المجمع بدمشق ( ۱۳۸۰ هـ ۱۹۲۱ م ) .

(ل)

« لسان العرب » لابن منظور ، أبي الفضل ، جمال الدين محمد بن مكرم طبع بيروت ( ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م ) .

(7)

« المثل السائر » لابن الأثير المتوفى ( ٦٣٧ هـ ) ت : محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة البابي الحلمي سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م .

« مجاز القرآن » لأبي عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي المتوفى ( سنة ٢١٠ هـ) الطبعة الأولى ( ( ١٣٧٤ هـ ١٩٥٤ م ) الحانجي .

« مجالس ثعلب » لأبي العباس أحمد بن يحيى ( ٢٠٠ – ٢٩١ هـ ) طبع دار المعارف النشرة الثانية .

« مجمع الأمثال » للميداني ، أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى ) . مطبعة الطبعة الثانية ( ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م ) . مطبعة السعادة بمصر .

« مجمع الزوائد » لعلي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ( ٨٠٧ ه ) طبيع القدسي سنة ( ١٣٥٢ ه ) .

« المزهر » للسيوطي المتوفى سنة ( ٩١١ هـ ) طبع عيسى البابي الحلبي ( ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م ) .

« المسند » للإمام أحمد بن حنبل المتوفى ( ٢٤١ ) ه طبع الميمنية بمصر ( ١٣٠٦ هـ ) .

« معاهد التنصيص » لعبد الرحيم بن أحمد العباسي المتوفى ( ٩٦٣ ه ) مطبعة السعادة .

معجم الأدباء « إرشاد الأربب إلى معرفة الأديب » لأبي عبد الله ياقوت ابن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ه طبع دار المأمون .

« معجم الشعراء » لأبي عبيــد الله محمــد بن عمــران المرزباني المتوفى سنة ( ٣٨٤ ه ) .

« معجم ما استعجم » للبكري المتوفى سنة ( ٤٨٧ هـ) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ( ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م ) .

ه مغني اللبيب ، لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمسه المتوفى ( ٧٦١ هـ ) تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد .

و المقاصد النحوية» للعيني المتوفى ( ٥٥٥ هـ) المطبوع على هامش الحزانة . «مقاييس اللغة» لابن فارس المتوفى ( ٣٩٥ هـ) الطبعة الأولى سنة (١٣٦٦هـ) « المقتضب » لمحمد بن يزيد المبرد ( ٢١٠ – ٢٨٥ هـ) طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة سنة ( ١٣٨٦ هـ) .

« الممتع في التصريف » لابن عصفور ( ٥٩٧ – ٦٦٩ هـ ) طبعة المكتبة العربية بحلب ( ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م ) .

« المنصف في التصريف ۽ لابن جني المتوفى ( ٣٩٥ هـ ) طبيع البابي الحلبي الطبعة الأولى ( ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م ) .

ه موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان » لنور الدين على بن أبي بكسر الهيثمي ( ٧٣٥ – ٨٠٧ هـ ) طبع المطبعة السلفية .

الموشى « الظرف والظرفاء » لأبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء الطبعة الثانية ( ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م ) مكتبة الخانجي .

« النجوم الزاهرة » لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي ( ٨١٣ – ٨٧٤ هـ ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

« نزهة الألباء في طبقات الأدباء » لأبي البركات كما ل الدين، عبد الرحمن ابن محمد الأنباري ( ١٣٥ - ٥٧٧ هـ ) دار النهضة .

« النهاية في غريب الحديث والأثر » لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري ( ٥٤٤ – ٢٠٦ هـ ) طبع الباني الحلي .

« نوادرأبي زيد » سعيد بن أوس المتوفى ( ٢١٦ هـ ) طبع سنة ١٨٩٤ م .

(A)

« الهمز » لأبي زيد .

(و)

الوافي بالوفيات لصلاح الدين ، خليل بن اببك الصفدي ، مصورة المجمع بدمشق .

وفيات الأعيان لابن خلكان ( ٦٠٨ ــ ٦٨١ هـ) دار الثقافة بيروت ( ١٩٦٨ ــ ١٩٧٧ م ) .

